

10a EDICIÓ MÚSICA ALS PALAUS

Divendres 20 de juny de 2014 a les 19.30 hores

Reial Cercle Artístic de Barcelona / Palau dels Comtes de Pignatelli: sala dels Atlants

Barcelona

“Dues belles artistes i un flautista en viu i en directe”



CARMEN GALOFRÉ pintora



ANNA MALUQUER poeta



ANTON SERRA flautista

Gabriel MOUREY (França, 1865 - 1943)

L'escena representa la gruta de Pan; per la seva gran entrada es percep un clar en el cor del bosc espès. Al clar, un rierol passa formant un petit llac amb roques blanques enfront. La lluna inunda el paisatge, mentre que la gruta roman a l'ombra. Al clar, les nimfes ballen, van i vénen totes vestides de blanc amb postures harmonioses. Unes recullen flors, altres jeuen a la vora de l'aigua i es miren en ella. De sobte totes s'aturen, meravellades, escoltant la siringa de Pan invisible, commogudes pel cant que s'escapa de les seves canyes buides.

Psyché: Acte III - Primera escena

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Syrinx (flauta)

Anna MALUQUER (BCN)

Vesubianes: Sterminator

Joseph Bodin de BOISMORTIER (França, 1682-1765) Prelude (part I) de la Suite n. 1 opus XXXV en mi m (flautí)

Anna MALUQUER (BCN)

Vesubianes: L'Olorosa

J:B de BOISMORTIER

Prelude (part II) de la Suite núm. 1 opus XXXV en mi m (flautí)

Anna MALUQUER (BCN)

Vesubianes: Sentiero nº 9

J.B. de BOISMORTIER

“L'Émerveillée”: Gaiement (part I) de la Suite n. 1 opus XXXV en mi m (flautí)

Anna MALUQUER (BCN)

Vesubianes: A Muntanya

J.B. de BOISMORTIER

“L'Émerveillée”: Gaiement (part II) de la Suite n. 1 opus XXXV en mi m (flautí)

Anna MALUQUER (BCN)

Vesubianes: A Secà

J.B. de BOISMORTIER

“L'Émerveillée”: Menuet de la Suite n. 1 opus XXXV en mi m (flautí)

Anna MALUQUER (BCN)

A Mart!: 29 poemes

Marin MARAIS (França, 1656 - 1728)

Les Folies d'Espagne: 29 versos (flauta)

Anna MALUQUER (BCN)

Rau-Rau

André JOLIVET (França, 1905 - 1974)

Encantació...perquè la imatge esdevingui símbol (flauta en sol)

Anna MALUQUER (BCN)

Quejio

Krystof ZGRAJA (Polònia, 1950)

Rumba gitana (flauta)

Nascuda als Estats Units, CARMEN GALOFRÉ viu des dels dos anys a Espanya. És llicenciada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Combina la seva feina com a pintora amb la dedicació a la docència i la col·laboració en diverses activitats culturals. Cerca d'investigar enquadraments, ambients, llums i temes nous, esforç que confereix una gran frescor a la seva pintura.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

1988 Sala Vayreda, Barcelona. 1989 Galería del Cisne, Madrid. 1990 Galería del Cisne. 1991 Sala Vayreda. 1993 Sala Vayreda. Galería del Cisne. "Absències", Galeria Pérgamon, Barcelona. 1994 Sala Parés, Barcelona. 1997 Sala Parés. 1998 Galeria Pérgamon. 1999 Sala Parés. 2000 Ansorena, Madrid. 2001 Carme Torrallardona, Andorra. Sala Parés. 2002 La Galeria, Sant Cugat. Galeria el Pez, San Sebastián. Galeria 18, Barcelona. 2003 Sala Parés. Can Daifa, Eivissa. 2005 Sala Parés. 2007 "Paisatges i essències", Sala Parés. 2009 Galeria Artara, Menorca. Sala Parés. 2011 La Galeria. Sala Parés. 2014 Sala Parés.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES MÉS DESTACADES:

1982 Biennial de La Caixa Drassanes, Barcelona. 1983 Universitat Central, Barcelona. 1984 La Caixa Laietana, Cabrera de Mar. 1993 Palau de la Música, Barcelona. 1995 Círculo Ecuéstre, Barcelona. 1996 Art Expo, Barcelona. Col·labora amb TV3 en projectes d'escenificació. Fundació CECS. 1997 Aulos-Música, Ginebra. David Messum, Londres. 1998 Art Expo, Barcelona. La Llotja, Barcelona. 1999 David Messum. Galeria Thibault, Saint Maxims (França). 2000 David Messum, "Spirit of Barcelona". L'Association Paris Tout Petit, Espace Pajan, París. Estampa 2000, Madrid. Galeria Thibault. La Galeria. 2001 Arco. Galeria Trama, Barcelona. Sala Parés. Col·lectiva d'estiu, Sala Parés. Estampa. Galeria Anquin's, Reus. Galeria Arnau, Barcelona. 2002 Arco 2002. Galeria Trama. Galeria Senda, Barcelona. Sala Parés. Galeria Anquin's. Galeria Arnau. 2003 Sala Parés. Artexpo, Barcelona. Galeria Anquin's. Galeria Arnau. Col·lectiva de Nadal, Sala Parés. Estampa. 2004 "Diversitats" Sala Parés. Col·lectiva Sala Parés. Galeria Arnau. Estampa. 2005 "Lectures", Sala Parés. Fira d'Strasbourg. Col·lectiva Sala Parés. 2006 Col·lectiva Sala Parés. Galeria Arnau. "La literature et la musique sources d'inspiration" Banque Heritarge, Ginebra. "Música i literatura", Sala Parés. 2007 "40 x 40", Sala Parés. Galeria Arnau. 2008 Banque Heritage. Galeria Arnau. "40 x 40", Sala Parés. 2009 "30 x 30", Sala Parés. Col·lectiva d'estiu, Sala Parés. Banque Heritage. Galeria Arnau. 2010 "40 x 40", Sala Parés. Barcelona. "Interiors i tallers", Sala Parés. Galeria Arnau. David Messum. 2011 "Vinyes i vins", Sala Parés. David Messum. 2012 "Maridatge", Sala Parés.

PREMIS:

Medalla d'Or en la beca de pintura de paisatge, Segòvia (1985).

Premi talents Espanya de Sala Parés (1987).

ANNA MALUQUER (Barcelona, 1963) és corresponsal poètica, ofici que comporta dir poesia arreu i en totes les formes. Diu els nostres grans poetes i escriptors (Jacint Verdaguer, J. V. Foix, Joan Vinyoli, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Màrius Torres, Maria Mercè Marçal, Clementina Arderiu, Maria Antònia Salvà, Salvador Espriu, Joan Maragall, Josep Palau i Fabre, Perejaume...) fent des de rutes literàries fins a recitals amb banda de músics, corals o orquestres; ha recitat per a tota mena de públic en plena natura, pels carrers d'una ciutat o en teatres i auditoris. És també poeta i ha col·laborat en diversos mitjans de la premsa escrita i té diversos CD's editats amb el músic Marc Egea i la banda Big Bang Valona.

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment-, ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per una gran diversitat d'orquestres destacades en el panorama internacional. És membre fundador de nombrosos grups de cambra catalans i internacionals. Ha gravat per a diverses emissores radiofòniques. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.