
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 9 de desembre de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Aquests fruits incontestables de l'ESMUC"

CONTRA3



LAURA LACUEVA clarinet ARNAU DOMINGO piano MARTA PONS violoncel

Johannes BRAHMS (*Alemanya, 1833 – Àustria, 1897*)

Clarinet Trio, Op. 114 de en La menor

Allegro

Adagio

Andantino Grazioso

Allegro

Alexander von ZEMPLINSKY (*Àustria, 1872 – EUA, 1942*)

Clarinet Trio, Op. 3 en Re menor

Allegro ma non troppo

Andante

Allegro

CONTRA3 es una formació emergent que sorgeix l'any 2013 a l'Escola Superior de Música de Catalunya arrel de la curiositat i l'interès de tres joves músics per a una formació més atípica en les sales de concert. La convergència d'un instrument de vent fusta, un de corda fregada i un de corda percutida, dona peu a una sonoritat molt particular.

El seu repertori engloba compositors de diferents èpoques i estils com J. S. Brahms, R. Muczynski i A. Piazzolla, entre altres.

Com a formació han rebut consell de Yuval Gotlibovich, Joan Enric Lluna, Adolf Pla i Cristoforo Pestalozzi.

La clarinetista LAURA LACUEVA neix l'any 1993 a Terrassa, on comença els seus estudis musicals amb en Philippe Colom. Continua amb la Rosa Caparrós i la Queralta Roca l'Ensenyament Bàsic i el Grau Professional a l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Grau Professional de Terrassa. Allà finalitza l'any 2011 el Grau Professional, obtenint Menció d'Honor de clarinet i Premi d'Honor de música de cambra. Decideix que vol dedicar-se professionalment al món de la música i l'educació així que accedeix a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'àmbit de Pedagogia, estudiant clarinet amb en Joan Enric Lluna. Actualment està cursant l'últim curs d'aquesta titulació. També ha rebut classes de Xavier Castillo, Josep Fuster, Aart Rozeboom i Harri Mäki, entre altres. Ha tocat amb la Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV), l'Orquestra Gèrminans i l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV). Ha actuat en diferents sales com l'Auditori de Terrassa, l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Romea i el Palau Sant Jordi. Ha participat en diversos grups de cambra de música clàssica i contemporània però també està interessada en el jazz i la música tradicional, formant part del grup Swingcaló.

El pianista ARNAU DOMINGO neix a Cerdanyola l'any 1990, on rep l'interès i la dedicació per la música de la professora Gina Portugal. Amb Carles Marquès finalitza el grau mitjà al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, per tal de continuar ampliant els seus coneixements a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb M. Jesús Crespo. Actualment rep els consells d'Adolf Pla. Ha actuat en diferents punts de la geografia catalana, individualment i en formacions de cambra, com en l'Auditori Eduard Toldrà, l'Auditori Pau Casals del Vendrell o la sala Tete Montoliu de l'Auditori de Barcelona. També treballa com a pianista acompanyant.

La violoncel·lista MARTA PONS neix a Terrassa l'any 1990, on comença els seus estudis musicals a l'edat de 5 anys. Entra al Conservatori Municipal de Música de Terrassa on acaba el grau Professional sota la mà de Lluís Heras i Fortuny, i on l'any 2009 guanya el Premi d'Honor de Grau Professional. Continua ampliant els seus coneixements musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Mark Friedhoff. Ha rebut classes de Jean Decroos, Lousie Hopkins i Michel Strauss, entre altres. Actualment està cursant el Màster a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Cristoforo Pestalozzi. Membre del Trio Gala, de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG). Ha actuat en diferents punts de la geografia catalana, individualment, en formacions de cambra i orquestrals, com l'Auditori de Terrassa, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Girona, el Gran Teatre del Liceu, el Palau Sant Jordi, el Teatre Fortuny de Reus, i en diferents festivals Internacionals de Música, com el Festival de Jazz de Terrassa, el Festival Internacional de Música de Peralada, el Festival de Música de la Porta Ferrada, o el Festival Internacional de Música de Cadaqués.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli les dades ben clarament i ens ho entregui en mà a la sortida del concert)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s