

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 10 de novembre de 2015 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

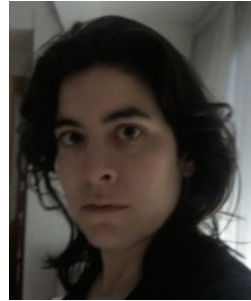
Saló d'actes

Barcelona

"Del La bemoll Major de Weber al La Major de Frank"



ANTON SERRA flauta



CARLOTA RUIZ piano

CARL MARIA VON WEBER (Alemanya, 1786-1826)

Sonata en LabM op. 39
Allegro moderato con spirito ed assai legato
Andante

Menuetto capriccio: Presto assai
Rondo: Moderato e molto gracioso

Cèsar FRANCK (Bèlgica, 1822 - França, 1890)

Sonata
Allegretto ben moderato
Allegro

Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment- ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Lariou, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Càmara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assiduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Nascuda a Barcelona el 1974, CARLOTA RUIZ va realitzar estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Barcelona en piano sota la direcció de Carme Vilà obtenint els títols Superior de Piano (1999) i Superior de Solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament. El 1999 es seleccionada per un comitè internacional per estudiar amb Georgy Sandor (The Juilliard School) en el marc dels "Cursos de verano" organitzats per la Escuela Superior de Música Reina Sofia a Santander. Aquest mateix any es trasllada a Madrid on segueix estudis per a post graduats en estètica, història de la música i pedagogia a la Universitat d' Alcalà de Henares (Madrid), alhora que realitza estudis de perfeccionament pianístic amb Galina Equiazarova. El 1999 obté una plaça al cos de Professors de Música i Arts Escèniques. L'any 2003 es matricula a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona per a perfeccionar la seva tècnica i aprofundir en el repertori de música espanyola. La instrucció sota la direcció de Alicia de Larrocha incorpora noves facetes sonores al seu pianisme, incorporant nous registres sonors a la seva paleta de so. En aquesta mateixa època rep també consells pianístics d'altres pianistes com Carmen Bravo de Mompou (sobre la música de Frederic Mompou), Jan Wijn (Amsterdam Conservatory) i Bernard Wetz (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main). Ha actuat com a solista i en diverses formacions cambrístiques i orquestrals a diverses ciutats del territori nacional, Itàlia i Noruega i es convidada amb regularitat en diversos Festivals Internacionals de Música (Pianello Val Tidone, Festival Grieg Oslo...etc.). És pianista repertorista al Conservatori Profesional de Música de Saragossa. Ha enregistrat pel segell "La Má de Guido" obres de J.S.Bach, F.Liszt i S. Rachmaninov, i ha col·laborat en diversos enregistraments per TVE, Catalunya Radio, Radio Nacional de Espanya etc...

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

**Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)**



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s