

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 28 de maig de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Tres grans compositors a cavall entre el segle XIX i el XX



MAR GIMFERRER violoncel
RICHARD OCTAVIANO KOGIMA piano

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Canal de la Mànega, 1916)

Intermezzo de l'Òpera Goyescas
arranjament per a violoncel i piano de Gaspar Cassadó (BCN, 1897 - Madrid, 1966)

Leoš JANÁČEK (Txèquia, 1854 - 1929)

Pohádka

Con moto – Andante – Allegro
Con moto – Adagio poco rubato
Allegro

Serguei RACHMANINOV (Rússia 1873 - EUA, 1943) Sonata per violoncel i piano en sol menor Opus 19

Lento - Allegro Moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

Nascuda l'any 2002, MAR GIMFERRER és una violoncel·lista gironina estudiant actualment a Zuric amb Thomas Grossenbacher. Ha estat premiada en concursos internacionals com el Popper International Competition a Hongria o el Solistenwettbewerb a Àustria, però també a Catalunya com el 1r Premi BBVA. Recentment ha estat també guanyadora de la beca Rahn Kulturfonds a Suïssa. Ha participat en Acadèmies i Festivals arreu d'Europa i ha tocat en directe per ORF. Abans d'anar a Zuric va estudiar amb Beatriz Blanco a Feldkirch i amb Joan Antoni Pich a l'IEA Oriol Martorell. També ha rebut masterclasses de Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt o Kian Soltani, entre d'altres.

RICHARD OCTAVIANO KOGIMA és un pianista, director i compositor brasiler actualment instal·lat a Zuric. Ha estat premiat en nombrosos concursos internacionals i recentment ha guanyat el premi Nelson Freie al concurs Geza Anda. Ha actuat com a solista i director per Europa, Estats Units i Brasil en sales com Tonhalle Maag, Salle Cortot, Pärnu Concert Hall o Sala São Paulo. El 2023 va debutar amb diverses orquestres de Brasil gràcies a la seva participació en l'Acadèmia de direcció de Paavo Järvi. Com a pianista es va formar amb Konstantin Scherbakov a la Universitat d'Arts de Zuric, amb Guigla Katsarava a l'École Normale de Musique de París i amb Eduardo Monteiro a São Paulo.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

