

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 4 de juny de 2024 a les 19.30 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Dos instruments metàl·lics*



ANTON SERRA flauta travessera (BCN)  
LLUÍS ROMO trompa (BCN)

Sparre OLSEN (Noruega, 1903 - 1984)

Aubade en Fa Major opus 57 n. 3

Othon VANDENBROEK (Bèlgica, 1758 - 1832)

Duo Concertant n.1 en Fa Major  
Allegro giusto  
Allegro assai

Marcel BOUCARD (França, 1892 - 1976)

Suite champêtre en Fa Major  
Frodaisons (*Fullatge*)  
Crépuscule (*Crepuscle*)  
Ramages (*Ramatges*)  
Ebats folatres (*Disbarats descarats*)

Othon VANDENBROEK (Bèlgica, 1758 - 1832)

Duo Concertant n. 3 en Re Menor  
Allegro  
Allegro

Jan BACH (EUA, 1937 - 2020)

Musical amusements for a contaminated rainy afternoon  
(*Divertiments musicals per a una tarda plujosa contaminada*)  
Second liutenant  
Calliope  
Gramophone  
Pinweheel

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. [antonserra.cat](http://antonserra.cat)

LLUÍS ROMO és un músic polifacètic que combina la interpretació musical en formacions d'orquestrats simfònics d'àmbit nacional i internacional, tant les que es dediquen a l'òpera com al repertori simfònic, fins a la participació en grups més reduïts com ho són els grups de cambra. Per altra banda cal destacar la seva dedicació en la gestió cultural com a membre directiu d'una entitat social-musical, la seva feina com a cap d'estudis d'una escola de música i tot això sense deixar de banda la seva gran passió, la docència amb adolescents a l'ESO, on no només imparteix classes de música, sinó que les combina amb informàtica i robòtica.

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure's aquí:

