V FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2013
Dilluns 12 d'agost, a la 1h de la nit
Església romànica de Santa Maria de TALLÓ (Bellver de Cerdanya)
«Audició de Repics de Campanes»

IGNASI CORTÉS
President de la Cofaria de Campaners de Catalunya
Campaner de l'església Sant Miquel Arcàngel d'Os de Balaguer

Toc de festa
Repic de Sant Miquel la Candelera
Repic de la Mare de Deu d'Aguilar

PERE GINÉ
Mestre Campaner de l'Escola de Campaners de Les Borges Blanques.
Membre de la Cofaria de Campaners de Catalunya

Repic de diada
Dansa dels gegants
Dansa de totes (totes les campanes)
Repic del Pare David (Pare caputxí)
Repic de Sant Jordi
Repic de la Mare de Deu de Montserrat
Repic de Sant Paulí de Nola (Patró dels campaners)
Repic de la mare de Deu de Talló

Campanars
Els campanars es troben tant en edificis religiosos com civils a tot al mon. El seu propòsit es contenir una o més campanes a gran altura, a fi de no tenir obstacles per que el seu so arribi ben lluny.
El muntatge de les campanes en aquestes torres es complexa, entre altres coses, pel seu pes extrem.
Normalment hi ha campaners que s'encarreguen de fer sonar les campanes, estirant de la corda i fent sonar aquest so familiar. Tanmateix actualment hi ha molts sistemes mecànics. Alguns accionen carillons (un tipus d'instrument musical amb varies campanes petites que es toquen amb un teclat) i altres tenen sistemes d'amplificació del so amb altaveus.
Des de el punt de vista històric, els campanars es van crear a partir de les torres de vigilància, molt comuns en l'antiguitat. En aquest cas, no servien per cridar els fidels a missa ni per donar l'hora, sinó per albirar l'enemic quan s'acostava i alertar als soldats i a la població tocant la campana.