

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 29 d'octubre de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Trios tremendament potents"



ANTON SERRA, flauta



ALENA TRYHUBKINA, violoncel



AYAKO FUJIKI, piano

FRIEDRICH KUHLAU (Alemanya, 1786-1832)

Trio op. 119
Allegro moderato
Adagio patètic
Rondo

CARL MARIA VON WEBER (Alemanya, 1786-1826)

* Trio op. 63
Allegro moderato
Allegro vivace
Andante expressiu
Allegro

GÜNTER RAPHAEL (Alemanya, 1903-1860)

* Trio-Suite
Praeludium
Courante
Sarabande
Menuet
Gigue

BOHUSLAV MARTINU (República Txeca, 1890-1959)

* Trio-1944
Poco Allegretto
Adagio
Allegretto scherzando

Nascut el 1957 a Barcelona – ciutat on resideix actualment – el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, que són molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI va començar molt aviat els seus estudis de piano i va donar el seu primer concert als set anys, interpretant obres de Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, etc.

Ha perfeccionat el seu talent amb la famosíssima pianista Alícia de Larrocha i amb la Carlota Garriga de l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Amsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos, incloent-hi Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 fou distingida amb el diploma "Especialització en Música Espanyola". El 2007 va aconseguir el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD com a solista amb l'enregistrament de la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados, peça reconeguda com un dels solos de piano més difícils. Va gravar aquestes peces com un memorial pòstum per a la seva mestra Alícia de Larrocha.

Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, i ha compost peces orquestrades amb piano i altres instruments per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.

Nascuda el 1978 a Minsk (Bielorússia), l'any 2002 la violoncel·lista ALENA TRYHUBKIN va deixar la seva ciutat natal per traslladar-se a Barcelona on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Bielorússia amb els professors de més prestigi d'aquest país i va participar en diverses classes magistrals a Suïssa, Alemanya i França amb Eberhard Finke, Emil Klein i Arto Noras.

Ha tocat en diferents conjunts instrumentals i orquestres fent gires per Europa i gravacions en directe.

El 2013 va acabar la carrera de magisteri musical a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualment és la professora de violoncel i llenguatge musical a diverses escoles privades de Barcelona, intèrpret i col·laboradora de diversos projectes musicals i teatrals. Va participar en el rodatge de la pel·lícula de Woody Allen "Vicky Cristina Barcelona".

Es violoncel·lista de l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Barcelona.

