

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 11 de febrer de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Música llatinoamericana"



MÓNICA CRUZATA viola (Cuba/BCN)



NATSUKI NISHIMOTO piano (Japó/BCN)

Arturo MÁRQUEZ (Mèxic, 1950)
Carlos GUASTAVINO (Argentina, 1912-2000)
Eduardo CANA (Cuba, 1962)
Guido López GAVILÁN (Cuba, 1944)
Ernesto LECUONA (Cuba, 1895-1963)
Juan Carlos GONZALES (Cuba, 1962)
Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921-1992)

Lejanía Interior
Las presencias Nº 7: Rosita Iglesias
Danzón María
Como un antiguo Bolero
Danzas cubanas (*Piano sol*)
Danzón Habana
El gran tango

Nascuda a Guantánamo (Cuba) l'any 1975, MÓNICA CRUZATA inicia els seus estudis musicals a l'Escola Vocacional d'Art de Guantánamo: pels seus mèrits, guanya una beca per finalitzar els estudis elementals a l'Escola Vocacional d'Art de Camagüey amb el professor Ignacio Sydney Cambell. Seguidament ingressa a l'Escola Professional de Música "José White" on finalitza els seus estudis professionals amb el mateix professor. En aquesta etapa obté nombrosos premis provincials i nacionals tan prestigiosos per als joves cubans com el Concurs Amadeo Roldán, en dues edicions, el Primer Premi i Gran Premi en la seva categoria i instrument. Li atorguen una beca per cursar el grau superior a l'Institut Superior de les Arts a l'Havana, on rep classes del mestre Eduardo Cana i Silvio García, sent interromputs per entrar a la "Camerata Romeu", orquestra femenina de cordes, amb la qual es presenta a nombrosos festivals internacionals i nacionals. A Barcelona es gradua del Grau Superior de Viola amb el professor Paul Cortese. Destaca la seva participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Jove Orquestra de les Regions Europees, l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Realitza un post grau de quatre anys amb Ashan Pillai. Ha treballat amb directors com Carles Coll, Franz-Paul Decker, Luis Cobos, Rostopovich, Salvador Mas, Ernest Martínez-Izquierdo, Salvador Brotons, Edmon Colomer, Joseph Pons, Mikhail Anguelov, Manfred Schreier, Eiji Oue, etc. Mónica Cruzata ha rebut consells dels professors Bruno Pasquier, Rivka Golani, Jessy Levin i Donald McInnes.

Ha estrenat obres escrites per a ella dels compositors catalans Josep Soler i David Llorens.

NATSUKI NISHIMOTO. Va néixer al Japó. Ha estat guardonada en diversos concursos com el segon premi en el 6è Concurs Internacional de Piano de Campillos, tercer premi en el 13è Concurs Internacional de Piano "Compositors d'Espanya", tercer premi en el 15è Concurs Internacional de Piano José Roca, etc. També ha estat col·laborant amb el pianista Asuka Matsumoto, treballant junts com a piano duo "Piana". S'han centrat en obres del compositor rus Nikolai Kapustin i han estat reconeguts com uns dels pocs duos pianístics japonesos que han tingut contacte amb el mateix Kapustin. L'any 2012, Kapustin els va dedicar les seves dues obres. El mateix any, van produir un CD amb la música de Kapustin, "Piano plays Kapustin".

Ha realitzar estudis amb Pierre Reach i amb Leonel Morales a Espanya.

Actualment està realitzant diversos concerts per Europa i Japó.