

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 22 de novembre de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*Viatge poètic d'una dona*



RITA MORAIS soprano



LEYRE SÁENZ piano

*Un recorregut emocional sobre la vida d'una dona, comptant diferents facetes de la seva vida. Des de la primerenca i tendra joventut, l'amor romàntic idealitzat, la bogeria i fins i tot l'èxtasi de felicitat. Tot això mitjançant pinzellades de diferents països, societats, cultures, èpoques, diferents perspectives. Una interpretació escenogràfica acompanyada d'uns petits textos que ajudaran a guiar aquest viatge.*

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Myrthen, op. 25  
Widmung  
Jemand  
Lied der Suleika

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Idomeneo  
Se il padre perdei

Richard STRAUSS (Alemanya, 1864 - 1949)

Drei Lieder der Ophelia, op.67  
Wie erkenn ich mein Treulieb  
Guten Morgen's ist Snakt Valentinstag  
Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1942)

Poema en forma de canciones  
Dedicatoria  
Nunca olvida  
Cantares  
Los dos miedos  
Las locas por amor

Reynaldo HAHN (Veneçuela, 1874 - França, 1947)

A Chloris  
L'heure exquise

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

Canciones amorosas  
Mira que soy niña  
Mañanica era  
Gracia mía

Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868)

La Cambiale di Matrimonio  
Vorrei spiegarvi il giubilo



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

*La soprano RITA MORAIS va néixer a Braga (Portugal), ciutat on va començar els seus estudis musicals al Conservatori de Música "Calouste Gulbenkian" en viola i, més tard, en cant. A continuació, continua els seus estudis de cant a l'Escola Superior de Música i Arts do Espetaculo (ESMAE) de Porto amb Antonio Salgado. Completa la seva formació acadèmica al Màster de Lied "Victòria dels Àngels" de l'Escola Superior de Música de Catalunya.*

*Becada per la Fundació Calouste Gulbenkian de Lisboa (2016-2018) per la Societat d'Artistes, Intèrprets i executants d'Espanya (2020) i per la Fundació Victòria dels Àngels (2020), durant la seva formació artística ha rebut classes de Miracles Poblador, Nino Machaidze, Ann Murray, Manue Burgueras, Francisco Poyato, Ruben Fernández-Aguirre, Simon Lepper i Wolfram Rieger, entre d'altres.*

*En l'àmbit de l'òpera va interpretar el paper de Cupido a l'òpera "Orphée aux Enfers" de J. Offenbach, La Fata a l'estrena nacional de "Pinocchio" de Pierangelo Valtinoni, Fides a "Ordo Virtutum" de Hildegard von Bingen i Lucy a "Die Dreigroschenoper" de Kurt Weill.*

*Regularment realitza concerts i recitals a Portugal i Espanya, col·laborant amb entitats com Casa da Música (Port, PT), Estudis Victor Còrdon/Companhia Nacional de Ballat, Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, PT), Ensemble Eco, Ambaixada de Portugal a Espanya, Cor Nacional d'Espanya (Madrid, ES) i Fundació Victòria dels Àngels de Barcelona. Recentment ha rebut el premi Solista Salvat Beca Bach 2022 de la Fundació Salvat/Festival Bachcelona. Forma part del programa Crescendo del Teatre Real de Madrid.*

*Nascuda l'any 1995 a Vitòria-Gasteiz (País Basc), la pianista LEYRE SÁENZ comença els estudis musicals a l'Escola de Música "Luis Aramburu", continuant al Conservatori Professional "Jesús Guridi" de la seva ciutat natal. Va realitzar els estudis superiors d'interpretació sota les directrius de la pianista Alba Ventura al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, obtenint el premi "Joves Promeses" per la Fundació Ferrer-Salat. Recentment ha estat becada per la Fundació Victòria dels Àngels després d'acabar la seva formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya realitzant el Màster de Lied "Victòria dels Àngels" amb els professors Josep Surinyac i Francisco Poyato. A més, el 2014, va ser premiada en la modalitat de solista i música de càmera al Concurs de Joves Músics d'Euskadi i l'any 2015 va ser becada per Joventuts Musicals per realitzar el Curs Internacional d'Interpretació de Lied. Ha estat membre de les orquestres EIO i Sebastián Iradier al País Basc. Recentment ha format part de la primera edició del festival del Jalgi Veu Festival de Vitòria, del Festival de Lied Life Victòria i al Teatre Nacional de Santo Domingo al costat de la soprano Serena Sáenz.*

*De la mateixa manera, ha treballat a la direcció musical a la passada producció de l'"Òpera de les quatre notes" del teatre de Sarrià de Barcelona. I ha ampliat la seva formació vocal formant part durant dos anys del "Cor de Noies de l'Orfeo" del Palau de la Música Catalana.*

*Durant la seva formació ha rebut consells de mestres com Marta Zabaleta, Enrique Bagaría, Alfonso Gómez, Akiko Ebi, Wolfram Rieger i Hartmut Höll, entre d'altres.*