

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 29 de novembre de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Cançons del Japó



ISEKO TSUKUMO mezzosoprano



CLOTILDE MANUEL piano

Les quatre estacions · 日本の四季

La flor · 花	Rentarou TAKI	1879 - 1903
Records d'estiu · 夏の思い出	Yoshinao NAKATA	1923 - 2000
Libèl·lula vermella · 赤とんぼ	Kousaku YAMADA	1886 - 1965
Primavera primerenca · 早春譜	Akira NAKATA	1886 - 1931

Cançons tradicionals d'infants · 日本の唱歌、童謡

Les flors del cirerer · さくら さくら	Autor desconegut
Nina de núvia · 花嫁人形	Haseo SUGUIYAMA 1889 - 1952
Ocellet costaner · 浜千鳥	Ryutarou HIROTA 1892 - 1952
Turó de les flors de mandarina · みかんの花咲く丘	Minoru KAINUMA 1909 - 1971
L'estiu ha arribat · 夏は来ぬ	Sakunosuke KOYAMA 1864 - 1927

Cançons líriques · 日本叙情歌

La cançó de la platja · 浜辺の歌	Tamezou NARITA	1893 - 1945
La lluna sobre el castell en ruïnes · 荒城の月	Rentarou TAKI	1879 - 1903
Poble natal · 故郷	Teiichi OKANO	1878 - 1941



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

Graduada en Cant per la Facultat de Música de Nagoya University of Arts. A Milà (Itàlia), la mezzosoprano ISEKO TSUKUMO rep classes de Maria Luisa Cioni, Pier Miranda Ferraro, Maestro Ettore Pessina, Gina Cigna i Tatiana Chivarova. El 1986, es trasllada a Barcelona (Espanya). Des d'aquell moment, transcriu, investiga i canta cançons populars de Catalunya. Realitza concerts amb el seu repertori original on fusiona cançons populars, infantils i tradicionals de Catalunya i Japó i a través de la música, presenta les seves diferents cultures i costums.

Entre les seves activitats més destacades hi ha un concert a l'església de San Ambrosio a la ciutat de Milà el 2010, un concert benèfic per ajudar les víctimes del tsunami a l'església catòlica de la ciutat de Kitakyushu (Japó) el 2011, un concert al castell de Vigolena a la ciutat de Piacenza (Itàlia) el 2012, els concerts amb música coral amb el lema "Connectant Japó i Espanya" al Children Miraikan Coconico de la ciutat de Toyohashi (Japó) entre 2012 i 2014 i els concerts benèfics per ajudar les víctimes del terratrèmol de Kumamoto a l'església catòlica de la ciutat de Yukuhashi (Japó) el 2015 i 2016.

La seva tasca va ser reconeguda el 2016, quan va ser premiada pel Consolat General de Japó de Barcelona.

Actualment realitza concerts a nivell internacional.

La pianista CLOTILDE MANUEL va començar els seus estudis de piano als cinc anys amb la professora Margarita Muñoz i es va graduar al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona on va estudiar amb el Mestre Pere Vallribera. Va completar els seus estudis amb el Mestre Àngel Soler i més tard amb el pianista i Mestre Emmanuel Ferrer Lalöe. Va realitzar diferents cursos de piano a Barcelona, França i Suïssa amb Louis de Moura Castro, Miquel Farré, Edith Fischer i Georges Hadjinikos, entre d'altres, així com cursos sobre Pedagogia Musical Willems i Metodologia J. Dalcroze. Membre del jurat del premi Caterina Albert i Paradís sobre Poesia - Il·lustració - Composició Musical.

Col·labora des de 2013 a Sant Cugat del Vallès amb l'Associació Amants del Teatre en diferents espectacles teatrals, entre ells "La vida en un tren" a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès i és pianista acompanyant de diversos grups corals com la centenària "La Lira" de la mateixa ciutat.

Des de 1982 és professora de Piano i Llenguatge Musical en diferents escoles de música i ha sigut pianista acompanyant de les classes de dansa a l'Escola Oficial de Dansa Laie.