

---

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 17 de gener de 2023 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

---

*L'ocàs del romàntic*

**DaBraccio Quartet**



SCOTT ANDERSON violí  
ALBERT GRIMALT violí  
JORDI ROMERO viola  
JOAN FIOL violoncel

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916)

Romança

Anton WEBERN (Àustria, 1883 - 1945)

Langsamer satz (*frase lenta*) (1905)

Antonin DVORAK (República Txeca, 1841 - 1904) Quartet n. 12, opus 96 (*"Quartet Americà"*) (1893)

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: Vivace ma non troppo

*DaBraccio Quartet és un quartet de cordes d'estructura clàssica (2 violins, una viola i un violoncel), de joves músics formats al Conservatori Superior de les Illes Balears. L'agrupació va començar el seu recorregut a la ciutat de Palma de Mallorca el difícil any de 2020, a mitjans de la pandèmia de Covid-19, com una idea entre quatre companys i amics de la música per mantenir la pràctica musical després dels durs mesos de confinament, i alhora, enriquir-la amb la tasca de recerca i creació col·lectiva que implica tota proposta de música de cambra. Tan aviat com va ser possible, vam iniciar els assajos i no hem parat. Tot i les restriccions sanitàries, en pocs mesos vam tenir l'honor de tocar per a l'Associació Mà de Música, Ajuntament d'Esporles, als Premis Literaris Vila de Porreres 2021, Auditori de Porreres, Nit de l'Art Jove 2021 (Palma), Tastart-Nit de l'Art Porreres, i en alguns esdeveniments privats, com el del centre Oftalmèdic Salvà i la Fundació Bona Llum (Palma de Mallorca). Hem participat en classes magistrals amb els professors Juan José Pardo Ramos (Conservatori Superior Illes Balears, Orquestra Simfònica Illes Balears), Sonia Krasnova (OSIB), Cibrán Sierra (Quartet Quiroga), Petr Maceček (Quartet Talich), i al ZUKUNFTSKLANG Stuttgart, amb la professora Eugenia Ottaviano (Alinde Quartett). Vam ser seleccionats com a agrupació emergent per al cicle Palma Clàssica, de PalmaCultura (Ajuntament de Palma) per obrir la temporada TARDOR 2021. També a finals del 2021, vam gravar música per a la cinta Low Punches (curtmetratge de producció britànica). Aquest any, hem debutat a Barcelona amb concerts a l'Ateneu Fort Pienc i la Parròquia de Sant Gaietà, i també hem participat al Cicle d'Hivern de Porto Cristo (Manacor) i al programa Primavera Literària, de la Fundació Mallorca Literària, amb el concert Quatre Elements, sobre poemes de T. S. Eliot. Recentment, hem estrenat l'obra Light Beam Quartet, del jove compositor i pianista saragossà Javier Hombría, com a part del concert LLUM, a Can Balaguer (Palma), on també hem tocat obres de compositors contemporanis com Antoni Mairata March i Josep Prohens Julià, amb els qui hem treballat.*

*Reconeixements:*

*King's Peak International Music Competition (KPIMC Fall 2022): 1er Lloc Ensemble*

*London International Music Competition 2022: 4t premi, categoria "Youth II"*

*BTHVN Wien Music Competition 2022: 4t lloc, Categoria B.*

*Medici Music Competition: menció especial, categoria Màster.*

*En vista de l'èxit aconseguit en curt temps, i de la satisfacció personal i professional que sentim en crear música junts, DaBraccio Quartet es planteja com a missió assumir el repte de constituir-se com una agrupació de càmera estable i de llarg recorregut en el panorama de la música clàssica de les Illes Balears. El camí per aconseguir això és llarg i laboriós, però tenim la visió de transitar-lo amb peu ferm i amb el suport del públic i les institucions locals per poder recollir aquest testimoni en un futur proper.*

*La nostra passió és la música clàssica de diferents períodes (classicisme, romanticisme, i algunes incursions a la música més contemporània), la música escrita pels grans mestres per a una agrupació emblemàtica, de tant recorregut històric i compromís, com el quartet de cordes. Fins ara, el nostre repertori abasta obres de Bach, Boccherini, Haydn, Beethoven, Mozart, Dvorak, Hindemith, Britten, Villa-Lobos, entre d'altres, fins i tot una selecció de música per a cinema i bandes sonores. Algunes d'aquestes obres són adaptacions per a quartet de cordes, amb arranjaments propis dels nostres integrants. L'ampliació i diversificació del nostre repertori són un dels aspectes que més ens motiva a continuar fent la feina diària, sempre inesgotable, de la música, com una veritable família.*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....