

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya" 2012  
 Dissabte 4 d'agost, a les 19.30h  
 Església neoromànica de la Mare de Deu de les Neus de LA MOLINA (Alp)  
 "Carinhoso"



Alessia MARTEGIANI veu

Maurizio DI FULVIO guitarra

ANTONIO JOBIM	Chega de saudade
ALFREDO VIANA "PIXINGUINHA"	Carinhoso
HAROLD ARLEN	Over the rainbow
THAD JONES	A child is born
MAURIZIO DI FULVIO	Serenade for the lonely one Turn around
ANTONIO JOBIM	Corcovado Insensatez
PAULINHO NOGUEIRA	Bachianinha
STEVIE WONDER	Isn't she lovely
CONSUELO VELAZQUEZ	Besame mucho
ZEQUINHA ABREU	Tico Tico

MARTEGIANI ALESSIA, cantant italiana, ha estudiat durant molt temps la música contemporània i, en particular, els sons i ritmes de la música brasilera, el perfeccionament del coneixement del repertori de Bossa-nova i la Samba-Canção, convertint-se aviat en una de les veus italianes més populars i de gran valor Internacional. Ha participat en seminaris sobre improvisació en el jazz amb J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson i es va graduar de la Universitat de DAMS de Bolonya. Ha realitzat gires al Brasil, treballant amb els principals músics d'Amèrica Llatina i el 2006 va produir el seu primer treball com a líder.

Maurizio Di Fulvio i Martegiani Alessia garanteixen una execució de rara bellesa, amb la interpretació eclèctica "de jazz i cançons pop" i, al mateix temps l'elegància del "Choro brasileiro" i la "Bossa nova" de Tom Jobim.

MAURIZIO DI FULVIO, guitarrista i compositor italià, és considerat pels crítics com un dels guitarristes més interessants i innovadors de l'escena musical actual. Es diu d'ell: "...Versàtil i eclèctic, d'un temperament espontani, improvisador qualificat i arranjador refinat" ... "És capaç d'interpretar amb la mateixa força i intensitat llenguatges absolutament diferents," ... "Les seves execucions, poden estar plenes d'energia, i altres vegades refinades i ornamentades, respectant sempre la tradició, però a punt per a la innovació". ... "Demostra una elegància innata instrumental." ... "Autèntic swing amb fragàncies mediterrànies es el que trobem en els seus treballs discogràfics *Sweetly notes (2000)*, *Mediterranean flavours (2003)*, *A flight of fugues (2004)*, *On the way to wonderland (2007)* e *Carinhoso (2010)*". ... "En el seu itinerari artístic convergeixen tant el Jazz Negre, com el Jazz Llatí, com el Rock, amb un tint clàssic, on es conjuguen una tècnica sòlida i un rabiosa vena compositiva. Di Fulvio cristal·litza amb seu instrument un inacabable mosaic de notes que confronta amb grans mestres com Jobim, Gillespie, Santana, Pat Metheny, Pastorius, Porter, Duarte i Bach, revelant 'nos els seus extraordinaris dots de compositor.