

Dissabte 15 d'agost, a les 22h
Ermita romànica de Santa Maria de MOSOLL (Das)
"On the way to wonderland"

MAURIZIO DI FULVIO TRIO



MAURIZIO DI FULVIO guitarra (Itàlia)
IVANO SABATINI contrabaix (Itàlia)
WALER CARATELLI percussió (Itàlia)

Kenny BARRON (EUA, 1943)	Sunshower
Antonio Carlos JOBIM (Brasil, 1927 - EUA, 1994)	Retrato em branco e preto
Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)	Oblivion
Chick COREA (EUA, 1941)	Armando' rumba
STING (Anglaterra, 1951)	Fragile
Maurizio DI FULVIO	Ceci & Lollo Fusion Dif boogie blues
Paulinho NOGUEIRA (Brasil, 1929 - 2003)	Bachianinha
Consuelo VELASQUEZ (Mèxic, 1916 - 2005)	Bésame mucho
Stevie WONDER (EUA, 1950)	Isn't she lovely
Maurizio DI FULVIO	Lovely song Turn around

Maurizio Di Fulvio, nascut el 9 d'abril de 1964, amb seu a Pescara. Guitarrista i compositor, desenvolupa una brillant carrera de concerts a tot el món com a solista i amb diferents formacions, tocant en els principals festivals al costat dels músics més influents, amb gran èxit de públic i crítica. Molts dels seus concerts han estat gravats i transmesos per infinitat d'emissores de ràdio i televisió. S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino, li han confiat la revisió, l'adaptació i la interpretació de les seves obres. Format principalment amb J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield i P. Metheny, ha guanyat nombrosos premis i ha estat professor als conservatoris italians de Foggia, Verona, Módena i Padova. Membre del jurat dels més prestigiosos concursos de guitarra, fa classes magistrals a universitats i institucions musicals de diversos països sobre la literatura de la guitarra i en l'ús de la guitarra tradicional i clàssica en el jazz. Ha rebut elogis dels principals diaris i els crítics el consideren un dels guitarristes més interessants del panorama internacional: ... "versàtil i eclèctic, càlid, de temperament espontani, improvisador qualificat i arranjador refinat", ... "capaç de tocar amb la mateixa força i intensitat diferents llenguatges musicals", ... "les seves actuacions, de vegades aspres i enèrgiques, contrasten amb altres moments refinats i ornamentats, sempre en l'equilibri entre el respecte a la tradició i a la innovació", ... "que és recolzada per una elegància innata instrumentals"... un autèntic swing i sabors mediterranis romanen en les peces gravades en el disc: **Sweet notes** (2000), **Mediterranean flavours** (2003), **A flight of fugues** (2004), **On the way to wonderland** (2007) e **Carinhoso** (2010)",... de la confluència artística entre el jazz negre, el jazz llatí, el rock, i els colors clàssics de la sensibilitat d'un intèrpret que combina en si mateix una tècnica sòlida i una vena composició radiant, De Fulvio uneix el seu instrument amb un increïble mosaic de notes, domini de les cordes i u la seva inspiració en els mestres de calibre mundial, disposant lliurement de peces famoses de Jobim i Gillespie, Santana, Metheny, Porter, Pastorius i fins i tot Bach i Duarte, revelant així les seves excel·lents qualitats de bon compositor".

En concert que ve amb el seu trio de provada eficàcia, composta d'Ivano Sabatini, expert en el baix i sòlid, passant del acompanyament a veu principal, creant un ambient ple de bellesa melòdica i notable musicalitat, i el bateria i percussionista Walter Caratelli, que, amb un particular sentit de l'estètica musical, destaca cada pas i temps d'execució amb efectes instrumentals i ritmes impredecibles. Elegància formal, equilibri i un so tècnic interpretatiu inconfusible són les característiques que predominen en el trio, que, considerat com un de les formacions més interessants i innovadores a nivell internacional.