

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 de maig de 2014 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"El Rei del Ragtime" amb Carmen Galofré pintant en viu i en directe



ANTON SERRA flauta



SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 – 1917)



JORDI RIBELL clavecí



CARMEN GALOFRÉ pintora (BCN)

MAPLE LEAF RAG (1899) per al Maple Leaf Club

EASY WINNERS (1901)

CLEOPHA (1902)

THE SYCAMORE (1904) dedicat a Minnie L. Montgomery

THE CASCADES (1904) dedicat respectuosament a Kimball i Donovan, intèrprets de banjo

PEACHERINE RAG (1901)

A BREEZE FROM ALABAMA (1902) dedicat a P. G. Lowry, gran intèrpret mundial de corneta i director de banda

PALM LEAF RAG (1903)

BETHENA (1905) dedicat respectuosament al Sr. i la Sra. Dan E. Davenport de Sant Louis, Missouri

ELITE SYNCOPATIONS (1902)

THE FAVORITE (1904)

THE CHRYSANTHEMUM (1904)

El flautista ANTON SERRA nasqué a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.

Nascuda als Estats Units, CARMEN GALOFRÉ viu des dels dos anys a Espanya. És llicenciada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Combina la seva feina com a pintora amb la dedicació a la docència i la col·laboració en diverses activitats culturals. Cerca d'investigar enquadraments, ambients, llums i temes nous, esforç que confereix una gran frescor a la seva pintura.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

1988 Sala Vayreda, Barcelona. 1989 Galería del Cisne, Madrid. 1990 Galería del Cisne. 1991 Sala Vayreda. 1993 Sala Vayreda. Galería del Cisne. "Absències", Galeria Pérgamon, Barcelona. 1994 Sala Parés, Barcelona. 1997 Sala Parés. 1998 Galeria Pérgamon. 1999 Sala Parés. 2000 Ansorena, Madrid. 2001 Carme Torrallardona, Andorra. Sala Parés. 2002 La Galeria, Sant Cugat. Galeria el Pez, San Sebastián. Galeria 18, Barcelona. 2003 Sala Parés, Barcelona. Can Daifa, Eivissa. 2005 Sala Parés. 2007 "Paisatges i essències", Sala Parés. 2009 Galeria Artara, Menorca. Sala Parés. 2011 La Galeria. Sala Parés. 2014 Sala Parés.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES MÉS DESTACADES:

1982 Biennal de La Caixa Drassanes, Barcelona. 1983 Universitat Central, Barcelona. 1984 La Caixa Laietana, Cabrera de Mar. 1993 Palau de la Música, Barcelona. 1995 Círculo Ecuéstre, Barcelona. 1996 Art Expo, Barcelona. Col·labora amb TV3 en projectes d'escenificació. Fundació CECS. 1997 Aulos- Música, Ginebra. David Messum, Londres. 1998 Art Expo, Barcelona. La Llotja, Barcelona. 1999 David Messum. Galeria Thibault, Saint Maxims (França). 2000 David Messum, "Spirit of Barcelona". L'Association Paris Tout Petit, Espace Pajan. París. Estampa 2000, Madrid. Galeria Thibault. La Galeria. 2001 Arco. Galeria Trama, Barcelona. Sala Parés. Col·lectiva d'estiu, Sala Parés. Estampa. Galeria Anquin's, Reus. Galeria Arnau, Barcelona. 2002 Arco 2002. Galeria Trama. Galeria Senda, Barcelona. Sala Parés. Galeria Anquin's. Galeria Arnau. 2003 Sala Parés. Artexpo, Barcelona. Galeria Anquin's. Galeria Arnau. Col·lectiva de Nadal, Sala Parés. Estampa. 2004 "Diversitats" Sala Parés. Col·lectiva Sala Parés. Galeria Arnau. Estampa. 2005 "Lectures", Sala Parés. Fira d'Strasbourg. Col·lectiva Sala Parés. 2006 Col·lectiva Sala Parés. Galeria Arnau, Barcelona. "La literature et la musique sources d'inspiration" Banque Heritarge, Ginebra. "Música i literatura", Sala Parés. 2007 "40 x 40", Sala Parés. Galeria Arnau. 2008 Banque Heritage. Galeria Arnau. "40 x 40", Sala Parés. 2009 "30 x 30", Sala Parés. Col·lectiva d'estiu, Sala Parés. Banque Heritage. Galeria Arnau. 2010 "40 x 40", Sala Parés. Barcelona. "Interiors i tallers", Sala Parés. Galeria Arnau. David Messum. 2011 "Vinyes i vins", Sala Parés. David Messum. 2012 "Maridatge", Sala Parés.

PREMIS:

Medalla d'Or en la Beca de pintura de paisatge, Segòvia (1985).

Premi talents Espanya de Sala Parés (1987).