
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 27 de maig de 2014 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Trios tremendament exquisits"



ANTON SERRA flauta



RUBÉN HERRERA violí



MÓNICA CRUZATA viola

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Andante en Fa Major KV 616

LUDWIG VAN BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Variacions WoO 28

sobre "Là ci darem la mano" de l'òpera "Don Giovanni" de W.A. MOZART

Tema, Variacions I a VII i Coda

MAX REGER (Alemanya, 1873 - 1916)

Serenata en Sol Major opus 141 A

Vivace

Larghetto

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Serenata en Re Major opus 25

Entrata: Allegro

Tempo ordinario d'un Menuetto; Trio I; Menuetto da cappo; Trio II; Menuetto da cappo

Allegro molto

Andante con 3 Variazioni e Coda

Allegro scherzando e vivace

Adagio

Allegro vivace e disinvolto

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

RUBÉN HERRERA neix l'any 1986 a Eivissa, on inicia els estudis de violí i piano. Segueix al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on conclou el Grau Superior en l'especialitat de violí amb les més altes qualificacions. Rep classes de José María Alpiste, Jela Spitkova, Evelio Tieves, i Goran Gribajcevic.

Perfecciona la seva tècnica al Conservatori de Rotterdam amb Olga Martinova.

Rep classes de música de cambra de Misha Furman, Tomy Shimon i Vesna Gruppman.

Com a violí solista es pot destacar l'actuació al juny de 2011 amb l'orquestra Ars Mèdica de Barcelona. El mateix any realitza un concert al Museu Europeu d'Art Modern amb el quartet de corda Renaixement i el guitarrista Jaume Torrent.

Compagina la tasca de docència a l'acadèmia Marshall amb l'activitat concertística.

Nascuda a Guantánamo (Cuba) l'any 1975, MÓNICA CRUZATA inicia els seus estudis musicals a l'Escola Vocacional d'Art de Guantánamo i posteriorment a l'Escola Vocacional d'Art de Camagüey amb el professor Ignacio Sydney Cambell. Seguidament ingressa a l'Escola Professional de Música "José White" on finalitza els estudis professionals amb el mateix professor.

Obté nombrosos i prestigiosos premis tant provincials com nacionals. Li atorguen una beca per cursar el grau superior a l'Institut Superior de les Arts a l'Havana, amb els mestres Eduardo Cana i Silvio Garcia.

Ràpidament entra a la "Camerata Romeu", orquestra femenina de cordes que es presenta a nombrosos festivals internacionals i nacionals.

A Barcelona es gradua del Grau Superior de Viola amb el professor Paul Cortese i realitza un post grau de quatre anys amb Ashan Pillai. Ha rebut consells dels professors Bruno Pasquier, Rivka Golani, Jessy Levin i Donald McInnes.

Destaca la seva participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Jove Orquestra de les Regions Europees, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Ha treballat amb directors com: Carles Coll, Franz-Paul Decker, Luis Cobos, Rostopovich, Salvador Mas, Ernest Martínez-Izquierdo, Salvador Brotons, Edmon Colomer, Josep Pons, Mikhail Anguelov, Manfred Schreier, Eiji Oue, etc.

Ha estrenat obres escrites per a ella dels compositors catalans Josep Soler i David Llorens.