

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 15 de juliol de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Compositors del segle XX considerats clàssics de referència"



LOUISE GORM violí



NEUS PERIS piano

SERGE PROKOFIEV (Ucraïna, 1891 - Rússia, 1953)

Sonata núm. 2 Op. 94 (1942-1944)

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

ANDERS NORDENTOFT (Dinamarca, 1957)

Dos moviments

OLIVIER MESSIAEN (França, 1908 - 1992)

Tema amb variacions

BÉLA BARTÓK (Romania 1881 - Estats Units 1945)

Danses hongareses

LOUISE GORM va començar a rebre classes de violí als 8 anys. El 2007 va ser acceptada a la Reial Acadèmia de Música d'Aarhus, Dinamarca, a l'aula del professor Emile Cantor. Es llicencià el 2010, i després de dos anys d'estudis amb el violinista finès Mark Gothoni a la Universitat de les Arts de Berlín, el 2012 va tornar a Dinamarca per cursar els estudis de Master amb Michelle Makarski.

Actualment, Louise estudia amb Mathew Trusler a l'Acadèmia de Música de Malmö, Suècia, i realitzarà el seu concert debut amb la Malmö Symphony Orchestra el 2015.

Louise és una intèrpret versàtil i activa en diversos camps. A part del seu gran interès per la música de cambra, pren part en projectes musicals de diferents estils i gèneres.

Ha participat en classes magistrals en diferents països que inclouen Dinamarca, Alemanya, Finlàndia, Noruega, Suècia, Espanya, Argentina, Corea, Xina i Israel, on ha rebut consells de professors com Ivry Gitlis, Henning Kraggerud, Emerson String Quartet, Mark Gothoni, Anke Dill i Milan Vitek.

A més dels estudis musicals, Louise té un diploma en "salut dels músics" emès per la Kurt-Singers-Institute for Musicians Health de Berlín. També practica arts marcial xineses i és instructora certificada de Tai-Chi.

Llicenciada a l'ESMUC amb Eulàlia Solé, NEUS PERIS segueix la seva formació amb Benedicte Palko, Manuela Gouveia i Josep Ribera. Actualment estudia amb Albert Attenelle a l'Escola de Música de Barcelona.

Pren part en festivals i cursos internacionals amb freqüència: Barcelona Piano Academy 2013, Seminario Internacional de Piano de Obidos 2013 (Portugal), Summer Piano Seminar 2012 (George Washington University, EUA), Hvide Sande Masterclass 2013 i 2012 (Dinamarca) i Festival Internacional de Música de Càmara Joaquín Turina (Sevilla, 2011). Ha rebut consells de grans mestres com Lilya Zilberstein, Christopher Elton, Ieva Jokubaviciute, Guigla Katsarava, Alan Weiss i Jim Litzelman entre d'altres.

Com a solista, toca en diferents indrets de Catalunya amb repertori de Bach a Messiaen. El 2012 interpreta el concert per a piano i orquestra de Grieg amb la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia. A banda, participa en nombrosos projectes de música de cambra. Actualment manté duets estables amb la violoncelista Júlia Carrasco i amb la violinista Louise Gorm. D'ençà 2007 exerceix la docència. Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant als Conservatoris d'Igualada i Tortosa i a l'Escola Musicant de Barcelona.