

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012  
Dijous 2 d'agost, a les 22h (Nit de lluna plena)  
Església romànica de Santa Maria de TALLÓ (Bellver de Cerdanya)  
*"Per anunciar els Festivals: Audició de Repics de Campanes"*

**PERE GINÉ**

Mestre Campaner de l'Escola de Campaners de Les Borges Blanques.  
Membre de la Cofaria de Campaners de Catalunya

**IGNASI CORTÉS**

President de la Cofaria de Campaners de Catalunya  
Campaner de l'església Sant Miquel Arcàngel d'Os de Balaguer

- 1) Repic de diada
- 2) Repic de la Candelera
- 3) Repic de Santa Àgata
- 4) Repic de Sant Jordi
- 5) Dansa dels Gegants
- 6) Repic de Sant Pere
- 7) La traca de Festa Major
- 8) Repic de la Mare de Deu de Montserrat
- 9) Repic de les 100 donzelles de Bagà
- 10) Repic de Sant Paulí de Nola, Patró dels campaners

**Mecanisme d'una campana**

Per que una campana emeti els seu peculiar so s'han de coordinar diversos elements:

- **Roda:** Està unida al capçal i subjecta al extrem de la corda de la campana. Gira quan s'estira de la corda i fa que es mogui la campana.
- **Suport:** Surt del Capçal i permet que la campana descansi sobre la barra quan es toca en posició recta.
- **Capçal:** Acostuma a ser un bloc de fusta del que penja la campana a traves d'unes argolles metàl·liques a la part superior de la mateixa
- **Campana:** La campana està connectada al capçal per les argolles. Les campanes solen ser d'un aliatge de metalls i bronze, famós per la seva resistència a l'òxid.
- **Barra:** Ajuda a que la campana descansi quan es toca en posició vertical
- **Batall:** Es la peça que colpeja la campana des de dins o des de un costat, en sentit oposat al moviment de la campana, i fa que soni.

**Campanars**

Els campanars es troben tant en edificis religiosos com civils a tot al mon. El seu propòsit es contenir una o més campanes a gran altura, a fi de no tenir obstacles per que el seu so arribi ben lluny.

El muntatge de les campanes en aquestes torres es complexa, entre altres coses, pel seu pes extrem.

Normalment hi ha campanars que s'encarreguen de fer sonar les campanes, estirant de la corda i fent sonar aquest so familiar. Tanmateix actualment hi ha molts sistemes mecànics. Alguns accionen carillons (un tipus d'instrument musical amb varies campanes petites que es toquen amb un teclat) i altres tenen sistemes d'amplificació del so amb altaveus.

Des de el punt de vista històric, els campanars es van crear a partir de les torres de vigilància, molt comuns en l'antiguitat. En aquest cas, no servien per cridar els fidels a missa ni per donar l'hora, sinó per albirar l'enemic quan s'acostava i alertar als soldats i a la població tocant la campana.