

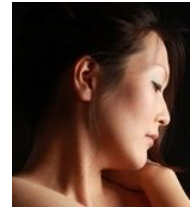
Divendres, 23 de maig de 2014, a les 19.30 hores

Reial Cercle Artístic de Barcelona / Palau dels Comptes de Pignatelli: sala dels Atlants

"D'aigua"



Anton SERRA flauta travessera



Ayako FUJIKI piano

Carl REINECKE (Alemanya, 1824 - 1910)

*Sonata "UNDINE" op. 167

Allegro

Intermezzo

Andante tranquillo

Finale

Ayako FUJIKI

*Bright Water

Donada la curta durada de les peces següents, es prega no aplaudir fins al final del concert, moltes gràcies!

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

*A SOBRE L'AIGUA

Robert CLÉRISE (França, 1899 - 1973)

*AL FIL DE L'AIGUA

Tony AUBIN (França, 1907 - 1981)

*LA CALMA DEL MAR

Pierre VIBERT (França, ?)

*L'OASI

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

*PER AGRAIR LA PLUJA DEL MATÍ

Robert BARILLER (França, 1918)

*PLUGES D'ABRIL...

Camille SAINT-SAENS (França, 1835 - 1921)

*EL CIGNE

Henri BUSSEY (França, 1872 - 1973)

*ELS CIGNES

Jacques IBERT (França, 1890 - 1962)

*LA VENEDORA D'AIGUA FRESCA

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

*LA FONT

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment-, ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per una gran diversitat d'orquestrats destacades en el panorama internacional.

És membre fundador de nombrosos grups de cambra catalans i internacionals.

Ha gravat per a diverses emissores radiofòniques. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI, amb només set anys fa els seus primers concerts de piano tocant Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria i Suïssa.

Ha perfeccionat el seu talent amb les pianistes Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Amsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de Paris (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos com Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 obté el diploma "Especialització en Música Espanyola" i el 2007 el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD amb la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados. Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, component peces per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.