

"Primer concert del Quartet Travessera"



MARC HORNE flauta travessera (BCN)
RUBÉN TORRES flauta travessera (Mataró)
JAUME DE DIOS flauta travessera (Granollers)
ANTON SERRA flauta travessera (BCN)

Joaquim SERRA (Peralada, 1907 - Barcelona, 1957)

El Xicarró

Pierre Max DUBOIS (França, 1930 - 1995)

Quartet

Festes
Passepié
Complainte
Tambourin

Harald GENZMER (Alemanya, 1909 - 2007)

Quartettino

Giocoso
Andante
Vivace

Renato GRISONI (Itàlia, 1922 - Suïssa, 2012)

Sonatina op. 49

Allegro
Adagio
Allegro festiu

Jean Michel DAMASE (França, 1928 - 2013)

Quartet

Allegro decidit
Andantino
Allegro scherzando
Allegro vivace

Mátyás SEIBER (Hongria, 1905 - Sudàfrica, 1960)

Suite de danses

Rumba
Sis-Vuit
Paso Doble
Charleston

Nascut a Barcelona i criat a Bigues i Riells, MARC HORNE és un flautista interessat tant en el repertori tradicional com en la nova música. Membre i col·laborador d'ensembles de música contemporània com l'Ensemble Otherness i la Unmapped Collective, ha pogut treballar i estrenar obres de compositors com Joan Arnau Pàmies, Enric Riu, Trevor Bača, Julien Vincenot, Carlijn Metselaar o Ryan Krause; i col·laborar amb músics com Enric Ribalta, Anton Serra, Alba Ventura, Joan Martí-Frasquier, Kathryn Schulmeister, Dave Reminick o William Goufreind.

A més de la interpretació, també està molt interessat en la pedagogia de la flauta, fet pel qual desenvolupà el projecte pedagògic on-line "Bufa", un punt de trobada i eina pedagògica utilitzada per molts mestres i alumnes.

Estudià flauta al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Júlia Gállego i Jaume Cortadellas i a la Hogeschool voor de Kunsten Utrecht amb Aldo Baerten, on, a més, hi estudià traverso amb Wilbert Hazelzet. Prèviament, obtingué el títol professional de flauta al Conservatori Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers sota el mestratge d'Anton Serra. Ha rebut classes magistrals de Sarah Jackson, William Bennett, Paco Varoch, Antonio Nuez, Javier Castiblanque...

El flautista RUBÉN TORRES comença a l'Escola de Música de Mataró per finalitzar tot el Grau Mig aquest mateix any 2014, sota el mestratge del flautista Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers. En aquests moments està pendent de seguir el Grau Superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats. També ha realitzat amb èxit diversos recitals a Catalunya amb la pianista Denise Burriel.

El flautista JAUME DE DIOS comença els seus estudis amb l'exalumne d'Anton Serra, el flautista Manuel Cobas, a l'Escola de Música "Els Amics de La Unió de Granollers". Continua tot el Grau Mig sota el mestratge del mateix Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers, entrant l'any 2013 i per oposicions a fer el Grau Superior amb Albert Mora i Gorka Benítez a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Des de ben petit, forma part del Cor dels Amics de la Unió, actuant en diferents països europeus sota la direcció de Josep Vila. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats catalanes. També realitza concerts de cambra i amb diversos grups de música moderna.

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El d'avui és el primer concert del Quartet Travesserra! Òbviament, el nom del grup fa al·lusió a que tots els seus membres s'han forjat a través de Serra.