

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012

Dissabte 4 d'agost, a les 22h

Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR

*"Dos dels nostres virtuoses mes il·lustres toquen els mes grans compositors de la nostra Historia"*

**JOAQUÍN PALOMARES** violí  
**DAVID FONS** viola



LUDWIG VAN BEETHOVEN (Alemanya, 1770 -1827)

Duo nº 1 en Do Mayor

Allegro commodo

Larghetto sostenuto

Rondó( Allegretto)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Àustria, 1756 -1791)

Duo nº 1 en Sol Mayor K 423

Allegro

Adagio

Rondó-Allegro

----- pausa -----

BOHUSLAV MARTINU (Bohèmia, 1890 – 1959)

Tres Madrigals

Poco Allegro

Poco andante

Allegro

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (Alemanya, 1685 –Anglaterra, 1759) -

JOHAN HALVORSEN (Noruega,1864 - 1935)

Pasacaglia

Largamente. Con agilitá.

El violinista JOAQUIN PALOMARES va ser guanyador del Primer Premi en la immensa majoria dels concursos nacionals més importants d'Espanya i llorejat en diversos internacionals, està considerat per la crítica musical com un dels millors violinistes espanyols en l'actualitat, ratificat amb crítiques nacionals com les d'El País: "Violinista de extravertida tècnica, so potent i incisiu, que va imposar en tot moment la indiscutible llei del virtuós") i internacionals (Stuttgarter Zeitung: "Un poeta-virtuós amb temperament llatí", American Record Guide: "Les seves interpretacions estan dotades d'un vigor i passió inusuals, sempre al servei de la música. "

Als 15 anys inicia una carrera artística per les millors sales d'Europa i Japó actuant com a solista amb les principals orquestres de cada país, al costat de directors com Serebrier, Chernouschenko, Mester, Colomer, Maazel, etc. participant en els mes prestigiosos Festivals de musica de tots els països europeus i realitzant innombrables gravacions amb els mes destacats segells discogràfics internacionals, amb diverses nominacions per als Premis Gramòfon.

Als 22 anys va ocupar la Càtedra del Conservatori de Barcelona (84-85) i des de 1985 la del Conservatori Superior de Múrcia. Músic polifacètic-solista, pedagog o director és, a més, fundador de l'Orquestra Clàssica "Ciutat de Múrcia", "The Art Tango Ensemble", Camerata "Virtuosi", "Beethoven Klavier Quartett" o Beaux-Arts String Trio . Convidat a realitzar Classes Magistrals en centres com el "Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles (Bèlgica), Conservatori de Reykjavik (Islàndia) i en gran part dels conservatoris espanyols.

En els seus concerts actua amb un magnífic violí Nicolaus Gagliano (Nàpols-1761) i R.Regazzi (Bolonya-2003).

El violista DAVID FONS, encara que neix a París el 1974, inicià seus estudis musicals en la Societat musical de Tavernes de la Vallidigna. Va ser alumne de Vicente Ortiz, Luis Roig, Luis Llacer i Jesse Levine. Va obtenir Premi d'Honor al finalitzar els seus estudis als Conservatoris Mestre Vert de Carcaixent i Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València, Primer Premi en el Concurs Internacional de Viola Múrcia 94, Primer Premi en el concurs Binacional, França Espanya, Bayonne 1995. Va ser convidat per l'American Viola Society per participar en l'Internacional Primerose Competition, Chicago 2001. Ha format part de nombroses orquestres destacant EUYO (European Union Youth Orchestra), Orquestra de Cadaqués, etc. Des de 1994 és membre del Collegium Instrumentale treballant amb solistes com Felix Ayo, Nicolás Chumachenco i Yehudi Menuhin. Ha participat en Festivals de música de cambra amb recitals al Palau de la música de València, Cicle Are More de Vigo, Navajas, Carlet, Carcaixent, etc. Col·labora amb La Camerata Virtuosi, Beaux-Arts String Trio i The Art Tango Ensemble. Com a solista ha actuat en els auditoris de Saragossa i València entre altres, amb directors i solistes com Cristobal Soler, Jesse Levine i Franco Petrachi. En la seva tasca docent ha estat convidat a impartir diversos cursos i Màster class a L'Alcúdia, Seu d'Urgell, Cullera, Girona, Vigo, Jaén, etc. És convidat com viola principal a l'Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona. Des de 1995 és professor del Conservatori Municipal José Iturbi de València.