

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 25 de novembre de 2014 a les 20.15 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"Trombó i arpa?!"*



LORREINE IRAOLA trombó



ESTER PIÑOL arpa

Hector VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959)

O canto do cisne negro

Marcel TOURNIER (França, 1879 - 1951)

Nocturne

Jean DAETWYLER (Suïssa, 1907 - 1994)

Orpheo

Adina HAROZ (Israel, EUA actuals)

Why not?

Bedrich SMETANA (República Txeca, 1824 -1884)

The Moldau

*(Transcripció per a arpa sola de Hans Trnecek)*

Jules MASSENET (França, 1842 - 1912)

Meditació de Thais

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Intermezzo

Vincenzo BELLINI (Itàlia, 1801 - França, 1835)

Nocturne op. 12

Jan SANDSTRÖM (Suècia, 1991)

Sang Till lotta

*La trombonista veneçolana criada a la Corunya LORREINE IRAOLA comença a estudiar el trombó al Conservatori Professional de A Corunya l'any 1999 amb els professors Arturo Centelles, Bernardo Méndez, Carlos Soto i Iago Rius, i ampliant coneixements amb trombó baix de la Simfònica de Galícia, Petur Eiriksson.*

*La seva primera intervenció en orquestra va ser l'any 2005, en l'orquestra gallega "Nova Orquestra Galega des Arts". L'any 2008 finalitza els seus estudis professionals al Conservatori de la Corunya, i és acceptada a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on té com a mestres Daniel Perpinyà, Raül García i Simeó Galduf. A part d'aquests mestres, ha rebut masterclasses dels millors trombonistes del món com són Joseph Alessi (trombó solista de la New York Philharmonic i també és mestre de la Juilliard School), Christian Lindberg (director, compositor i solista) o Jörgen van Rijen (solista de la Royal Concertgebouw Orchestra).*

*Des d'aquest mateix any pertany a la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), on amplia la seva pràctica orquestral al costat de diversos mestres, com són Juan Real, Amos Milles, Mark Hampson i Jamie Williams.*

*El 2011 va ser convocada per la IRO, International Regions Symphony Orchestra, per participar al festival Young Euro Classic a Berlín juntament amb les millors orquestres joves europees. L'any passat va acabar la carrera a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb una qualificació de Notable en el seu projecte de final de carrera titulat "Trombó i arpa, un duo poc convencional".*

*En 2013 va col·laborar amb el Teatre Nacional de Catalunya en l'obra de teatre titulada "Taxi a TNC".*

ESTHER PIÑOL I GRÍFOLS ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC, Magdalena Barrera, a l'Escola Superior de Música de Catalunya sent la primera arpista que es gradua en aquesta modalitat d'instrument a l'ESMUC. El seu projecte final de carrera "L'arpa impressionista" ha merescut la qualificació de matrícula d'honor. Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa, destacant Stephen Fitzpatrick, Alexandra Clemenz, Jana Bouskova, Marianne ten Voorde, Cristina Montes, Charlotte Steale i Nicolas Tuillez, entre d'altres. Va començar a estudiar música a Vilanova i la Geltrú a l'Escola de Música Freqüències a l'edat de quatre anys. Ha cursat els seus estudis de grau professional al Conservatori del Liceu amb Micaela Serracarabasa i al conservatori del Bruc amb Maria Lluïsa Ibáñez.

Dins del món orquestral ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Segle XXI, l'Orquestra de Sant Cugat, la Jove Companyia d'Òpera del Liceu, la Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona, l'Orquestra de Cambra del Baix Ebre, la Jove Orquestra de Figueres, i l'orquestra Germinans, entre d'altres. Ha sigut membre de les orquestres juvenils més importants de Catalunya i Espanya. Va pertànyer a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, JONC, des del 2006 fins al 2013; de la Joven Orquesta Nacional de Espanya, JONDE, des del 2011 fins al 2014; de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, OJIPC, des del 2007 fins al 2013; i de l'Orquestra Simfònica de Monzón des del 2005 fins al 2012, amb les quals ha pogut actuar a les millors sales i auditoris del país i als millors festivals, destacant el Festival de Música de Santander i el Festival Young EuroClassic de Berlin, entre d'altres.

El curs 2011-2012 va estar becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la Fundació Barenboim-Said; i des del curs 2011 fins al 2013 va ser academista de la Mahler Chamber Orchestra.

Actualment col·labora amb orquestres professionals destacant l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, OBC; la Giorquestra, GIO; l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, OCE; la companyia d'Òpera Mosset a França; la Mahler Chamber Orchestra, MCO, a Alemanya; i l'Orquestra Simfònica Universitat de Colòmbia. Ha estat convidada a tocar a l'Auditori Nacional de Madrid amb les orquestres Opus23 i l'orquestra Verum de Madrid.

És membre de l'Orquestra Camera Musicae, de l'Orquestra Simfonova i de la Giorquestra.

Ha estat dirigida pels següents directors: Esa-pekka Salonen, Marc Minkowski, Emmanuel Krivine, Pablo González, Kirill Karabits, George Pehlivanian, Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Valery Ovsyanikov, Lutz Köhler, Karl Anton Rickenbacher, Gavin Sutherland, Salvador Mas, Salvador Brotons, Andrés Orozco, Edmon Colomer, Josep Pons, Jaime Martin, Andrés Orozco, Guerasin Voronkov, Miguel Romea, Mireia Barrera i Josep Vila, entre d'altres.

Durant aquests anys ha compaginat aquesta activitat orquestral amb concerts de cambra arreu de Catalunya amb el trio Artemps, el trio Dewart (de flauta, viola i arpa) i amb el Duo Blooming (arpa i marimba).

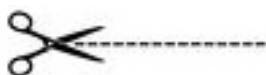
Actualment, amb el projecte Blooming Duo, han guanyat el segon premi del Concurs Internacional de Cambra de Vinaròs, el segon premi del concurs d'interpretació de l'Arjau i el Premi Fundació Mas i Mas dins del Concurs Josep Mirabent i Magrans de Sitges. Han actuat en diversos cicles com el de "Música als Parcs 2013", "30 minuts de música" de la Fundació Mas i Mas i al festival Pau Casals al Vendrell.

Han estrenat obres per aquesta formació dels compositors Feliu Gasull i Joan Sanmartí, Marc Timon i Andres Serafini. Ha enregistrat diferents CD's amb la Jove Orquestra de Figueres i amb el cor infantil Amics de la Unió sota la firma de Mà de Guido destacant obres com el Ceremony of Carols de B. Britten, Dancing Dany de J. Rutter i el Conte de Nadal d'Albert Guinovart.

Fora de l'àmbit de la música clàssica ha enregistrat la cançó "Aniversari" del grup "Manel" i ha col·laborat en el programa de televisió de Ramon Gené "Òpera amb texans" del canal 33.

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

Telèfon/s .....