

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012  
Diumenge 12 d'agost, a les 22h  
Ermita romànica de Santa Eulàlia d' ESTOLL (Fontanals de Cerdanya)  
*"Visca la Òpera!: Fantasies operístiques per a dos flautes i arpa"*

**GIOVANNI MAREGGINI i ANTON SERRA** flautes  
**DAVIDE BURANI** arpa



HECTOR BERLIOZ (França, 1803 - 1869)  
Trio del Oratori "La infància de Crist"

GIOVANNI CARAMIELLO (Itàlia, 1838 – 1938)  
Fantasia sobre la "Casta Diva" de Vincenzo Bellini (per a arpa sola)

FRANZ DOPPLER (Hongria, 1821 - Àustria, 1883)  
Paràfrasis sobre "La Somnàmbula" de Vincenzo Bellini (*en record de Adelina Patti*)

----- Pausa -----

ERNEST KOHLER (Itàlia, 1849 - Rússia, 1907)  
Vals de les flors

PHILIPPE GAUBERT (França, 1879 -1941)  
Divertiment grec

FRANZ i CARL DOPPLER (Hongria, 1821 – Àustria 1883) / (Hongria, 1825 –Alemanya,1900)  
Fantasia sobre "Rigoletto" de Giusseppe Verdi

GIOVANNI MAREGGINI, concertista consolidat en el panorama internacional, deixeble de Sergio Ruscitti, Klemm Conrad i Peter Lukas Graf, va ser guanyador de diversos concursos nacionals i internacionals.

També va treballar com a flauta solista amb les orquestres: Comunale di Bologna, Piacenza Opera Simfònica de Haydn de Bolzano, la realitat-Music Ensemble, empenent posteriorment la seva carrera de solista en els teatres més importants d'Itàlia i a l'estranger.

Amb el suport de Bongiovanni i Grup Editorial Tirrè funda el "Quartetto Accademia Ensemble" i el grup "Gli Archi Italiani".

Cal destacar la seva estrena absoluta del Largo i Allegro Tchaikovskj per a flauta i cordes.

Professor de flauta a l'Institut d'Estudis Musicals "C.Merulo" Castelnovo-Monti (on exerceix temporalment de director).

Es director artístic del Festival "Phos Hilaron" della Chiesa Madonna dell' Uliveto di Albinea i del Teatro Bismantova de Castelnovo Monti.

ANTON SERRA va néixer a Barcelona, ciutat on resideix actualment .

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Laureat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, IgorFrolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

DAVIDE BURANI va néixer a Mòdena, on va completar els seus estudis musicals, graduant-se, amb honors, de piano al Conservatori "Niccolò Paganini" de Gènova i ,amb honors, l'arpa al Conservatori "Arrigo Boito" de Parma.

En l'actualitat cursa estudis de postgrau al Conservatori "Arrigo Boito" de Parma, on assisteix als cursos superiors d'arpa amb Emanuela Degli Esposti.

Va cursar estudis de postgrau d'arpa amb Judith Liber, Pierre Fabrice i Ieuan Jones, al Royal College de Londres. Ha triomfat en nombrosos concursos nacionals i internacionals, incloent el concurs per al millor graduat a Castrocaro, Itàlia. 2002 (menció d'honor), el Concurs Internacional "Tournoi International de Musique" - onzena edició (menció honorífica) i el Concurs Internacional de Fivizzano "World Music" 2004- (1 ° premi en la modalitat d'arpa).

Des de 2009 és professor d'arpa a l'Institut Superior d'Estudis Musicals "Achille Peri" de Reggio Emilia.