

---

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

---

*Dimarts 27 de gener de 2015 a les 20.00 hores*

---

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

---

Saló d'actes

---

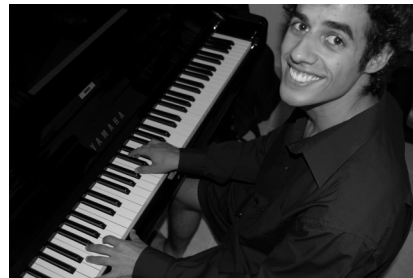
Barcelona

---

*"Handel com a base per avançar en la història de la música"*



ANNA ROCA violí



RUBÉN LÓPEZ piano

George Friederich Handel  
*(Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)*

Sonata per a violí i piano núm.4 en Re Major

Largo Maestoso  
Allegro  
Larghetto  
Allegro con brio

Franz Schubert  
*(Àustria, 1797 - 1828)*

Sonata per a violí i piano núm.2 en La menor

Allegro Moderato  
Andante  
Menuetto  
Allegro

Johannes Brahms  
*(Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)*

Intermezzo opus 117 núm. 3 en Do# menor *(piano sol)*

Intermezzo Opus 118 núm. 2 en La Major *(piano sol)*

*ANNA ROCA CODINACHS va començar a estudiar violí als 7 anys a l'Escola de Música de Vic amb Pere Serra i més endavant amb Gabriel Coll. Actualment està estudiant a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) amb Yuri Volguin. També ha rebut classes magistrals de Corrado Bolsi, Raquel Castro, Manel Porta, Mimi Zwieg, Eva Graubin i Kai Gleusteen entre d'altres.*

*Pel que fa a la seva experiència orquestral, ha format part de l'Orquestra Segle XXI, l'Orquestra Athenea, l'Orquestra de Cambra de Vic, el Teatre Instrumental, la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC i ha col·laborat amb l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) dirigides totes elles per reconeguts directors com Antoni Ros Marbà, Lutz Koehler o Pablo González, entre d'altres.*

*RUBÉN LÓPEZ MUÑOZ va començar a estudiar piano als 9 anys a Cassà de la Selva amb Maria Eugènia Mercader i més tard al Conservatori de Girona amb Montse Cases. També estudià harmonia, composició i instrumentació amb Miquel Sunyer i Lluís Caballeria. Actualment cursa interpretació a l'ESMUC amb Adolf Pla a Barcelona, on ha adquirit experiència tant fent de solista com d'acompanyant. Té experiència també en altres àmbits, com en el de jazz o la composició. L'any 2009 se li atorgà el primer premi en la modalitat de composició dels "8ns premis d'interpretació i composició" promocionats pel Conservatori de Música Isaac Albèniz de la Diputació de Girona.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli les dades ben clarament i ens ho entregui en mà a la sortida del concert)

Nom i cognoms .....

Correu electrònic

.....

Telèfon/s

.....