

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012

Dimecres 15 d'agost, a les 22h

Ermita romànica de Santa Maria de MOSOLL (Das)

"Una de fusta, una d'or i un clavecí"



ALBERT MORA flauta



ANTON SERRA flauta



JORDI RIBELL clavecí

BENEDETTO MARCELLO (Itàlia, 1686-1739)

Tres moviments a l'estil italià

(per a clavecí sol) (Transcripció per a clavecí de Johann Sebastian Bach sobre el concert per a oboè)

Concert en Re menor

JOSEP PLÀ (Balaguer, 1720- Alemanya, 1761)

Allegro
Andante
Allegro

Sonata a tres nº 6

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685-1750)

Adagio
Largo
Vivace

Trisonata en Re menor BWV 1036

_____ pausa _____

WILHELM FRIEDEMANN BACH (Alemanya, 1710-1784)

Allegro
Adagio ma non molto
Presto

Sonata en Mi bemoll major nº 3

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (Alemanya, 1714-1788)

Allegretto
Rondo (Presto)

Sonata d'Hamburg en Sol major

(per a flauta i clavecí)

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685-1750)

Adagio
Allegro ma non presto
Adagio e piano
Presto

Trisonata en Sol major BWV 1039

El flautista **ALBERT MORA** neix a Barcelona on inicia els estudis musicals. Realitza els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Munic, amb el mestre Paul Melsen, i assisteix als cursos i assajos amb el mestre Sergiu Celebidache.

Perfecciona els estudis de flauta amb concertistes com Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet, Robert Aitken, Barthold Kuiken i de música de cambra amb el pianista Gyorgy Sebok.

Ha realitzat concerts com a solista en països com Alemanya, França, Canadà, Portugal i Espanya. Ha col·laborat amb l'Orquestra del Teatre Lliure, Orquestra Simfònica de Barcelona, Orquestra de Cadaqués, Barcelona 216 i l'Ensemble CGAC.

Des de 1987 és flauta solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Professor de flauta a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)

El flautista **ANTON SERRA** neix a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Laureat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El clavecinista **JORDI RIBELL** neix Parets del Vallès. Estudia flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona finalitzant la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M^a Lluïssa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplia la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional comença ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com la Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de Paris, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions de les que destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.