

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 23 d'octubre de 2012 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

“D'aigua” (amb fotografies del Sr. Manel Armengol)

Anton SERRA flautes

Ayako FUJIKI piano

Carl REINECKE (Alemanya, 1824 - 1910)

*Sonata “UNDINE” op. 167:

Allegro

Intermezzo

Andante tranquilo

Finale

Eugène BOZZA (França, 1905 - 1991)

*TROIS IMPRESSIONS:

La font de la Vila Medicis

La petita nimfa de Diana

La dansa d'Elké

A partir d'ara, donada la curta durada de les peces següents, es prega no aplaudir fins al final del concert, moltes gràcies!

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

*A SOBRE L'AIGUA

Robert CLÉRISE (França, 1899 - 1973)

*AL FIL DE L'AIGUA

Tony AUBIN (França, 1907 - 1981)

*LA CALMA DEL MAR

Pierre VIBERT (França, ?)

*L'OASI

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

*PER AGRAIR LA PLUJA DEL MATÍ

Robert BARILLER (França, 1918)

*PLUGES D'ABRIL...

Camille SAINT-SAËNS (França, 1835 - 1921)

*EL CIGNE

Henri BUSSER (França, 1872 - 1973)

*ELS CIGNES

Jacques IBERT (França, 1890 - 1962)

*LA VENEDORA D'AIGUA FRESCA

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

*LA FONT

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment-, ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per una gran diversitat d'orquestrats destacades en el panorama internacional.

És membre fundador de nombrosos grups de cambra catalans i internacionals.

Ha gravat per a diverses emissores radiofòniques. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Ha estat sovint membre del Jurat a l'“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI, amb només set anys fa els seus primers concerts de piano tocant Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria i Suïssa.

Ha perfeccionat el seu talent amb les pianistes Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Àmsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos com Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 obté el diploma “Especialització en Música Espanyola” i el 2007 el títol “Màster en Música Espanyola”.

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD “Franz Schubert” amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD amb la suite “Goyescas, los majos enamorados” per a piano d'Enric Granados. Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, component peces per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.