

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 30 d'octubre de 2012 a les 20.15 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

“D'aigua” (amb fotografies del Sr. Manel Armengol)

Anton SERRA flautes

Ayako FUJIKI piano

Carl REINECKE (Alemanya, 1824 - 1910)

\*Sonata “UNDINE” op. 167:

Allegro

Intermezzo

Andante tranquilo

Finale

Eugène BOZZA (França, 1905 - 1991)

\*TROIS IMPRESSIONS:

La font de la Vila Medicis

La petita nimfa de Diana

La dansa d'Elké

*A partir d'ara, donada la curta durada de les peces següents, es prega no aplaudir fins al final del concert, moltes gràcies!*

Philippe GAUBERT (França, 1879 - 1941)

\*A SOBRE L'AIGUA

Robert CLÉRISE (França, 1899 - 1973)

\*AL FIL DE L'AIGUA

Tony AUBIN (França, 1907 - 1981)

\*LA CALMA DEL MAR

Pierre VIBERT (França, ?)

\*L'OASI

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

\*PER AGRAIR LA PLUJA DEL MATÍ

Robert BARILLER (França, 1918)

\*PLUGES D'ABRIL...

Camille SAINT-SAËNS (França, 1835 - 1921)

\*EL CIGNE

Henri BUSSER (França, 1872 - 1973)

\*ELS CIGNES

Jacques IBERT (França, 1890 - 1962)

\*LA VENEDORA D'AIGUA FRESCA

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

\*LA FONT

*Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment-, ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.*

*Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per una gran diversitat d'orquestrats destacades en el panorama internacional.*

*És membre fundador de nombrosos grups de cambra catalans i internacionals.*

*Ha gravat per a diverses emissores radiofòniques. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.*

*Ha estat sovint membre del Jurat a l'“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França).*

*Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.*

*Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI, amb només set anys fa els seus primers concerts de piano tocant Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria i Suïssa.*

*Ha perfeccionat el seu talent amb les pianistes Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Àmsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos com Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.*

*El 2005 obté el diploma “Especialització en Música Espanyola” i el 2007 el títol “Màster en Música Espanyola”.*

*Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD “Franz Schubert” amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD amb la suite “Goyescas, los majos enamorados” per a piano d'Enric Granados. Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, component peces per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.*