

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts de 10 maig de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Dos grans del piano, tant els intèrprets com els compositors"



JOSEP COLOM piano



MAREVNA ORTEGA piano

JOHANNES BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Selecció dels Valsos Op. 39 per a piano a quatre mans

25 Variacions y Fuga sobre un tema de Georg Friedrich Haendel (Alemanya, 1685 - Londres, 1759)

ALEXANDER SCRIBIN (Rússia, 1872 - 1915)

Sonata Núm. 4 Op. 30

Andante

Prestissimo volando

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

Nascut a Barcelona l'any 1947, JOSEP COLOM es va formar al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, amb el mestre Joan Guinjoan, i a l'"École Normale" de París. Cal destacar els guardons obtinguts durant els anys 70: primers premis als concursos internacionals de Santander, Jaén i Epinal, i guanyador en la fase espanyola dels concursos "Beethoven" i "Scriabin" organitzats per la UER.

Del seu debut a França, l'any 1979, al "Théâtre des Champs Elysées" de París, el diari "El Món" va escriure: "un recital que fa oblidar els altres". A partir d'aquest moment comença una activitat concertística que abasta el repertori per a piano sol, solista amb orquestra i música de cambra. És en aquesta faceta, la música de cambra, que forma duo regularment amb la pianista Carmen Deleito i amb el violoncel·lista Lluís Claret, amb qui ha interpretat la integral de Beethoven per a violoncel i piano. També ha tocat amb grups consolidats, com són els quartets de corda Prazak, Ysaye, de Tòquio i Gabrieli.

Regularment ofereix recitals i concerts per tot Europa, intervenint, entre d'altres, en festivals com La Roque d'Antheron, Château de Joiville i Bagatelle de París, el Festival Chopin de Duszyni (Polònia), el de Cambra d'Oslo, el Festival Casals de Puerto Rico, el de Tardor de Kyoto, el de Santander i el de Granada.

Actua habitualment en els cicles més importants i amb la pràctica totalitat de les orquestres espanyoles i gran nombre de les del món sencer, com l'English Chamber Orchestra, de Maastricht, de Bucarest, Gulbenkian de Lisboa, Simfònica de Tòquio, RAI de Nàpols, RAI de Torino, d'Oslo, Nacional de Nova Zelanda, de Bamberg, Philharmonia London Orchestra i la Boston Symphony. També ha actuat a Egipte i Brasil, i com a solista en gires amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona per Àustria, Suïssa, Alemanya i Japó, i amb la Simfònica de Granada en gires per França i Bèlgica.

Quant a la seva discografia, els primers enregistraments són de 1982 amb les sonates completes de Blasco de Nebra per Etnos, pel qual va rebre el "Premi Nacional del Disc del Ministeri de Cultura".

Amb el segell Mandala, distribuït per Harmonia Mundi, té enregistraments d'obres de Brahms: variacions, últimes peces i obres completes per a dos pianos i quatre mans amb la pianista Carmen Deleito, amb qui també ha enregistrat obres per a quatre mans de Fauré, Debussy i Ravel. Seguint amb aquest segell, obres de C. Franck, la integral de F. Mompou i principals obres de M. de Falla com "Nits en els Jardins d'Espanya". El 1998, el Ministeri de Cultura va atorgar a Josep Colom el Premi Nacional de Música.

També dedica part del seu temps a la pedagogia. A més de nombroses màster classes, des de 1990 imparteix regularment cursos d'Especialització Musical a l'Aula de Música de la Universitat d'Alcalá d'Henares i més recentment també a Musikeon (València).

MAREVNA ORTEGA va néixer a La Paz, Baixa Califòrnia Sud, Mèxic.

Va realitzar els seus estudis de piano amb Aigul Kulova, Ninowska Fernández Britto i actualment estudia amb Josep Colom Rincón i Enrique Bagaría.

Ha participat en alguns certàmens resultant guanyadora del VII Concurs Internacional Maria Clara Cullell (Costa Rica), Segon premi del Musicalia Internacional (l'Havana, Cuba), Segon Premi en el 45è Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya, i semifinalista del VII Concurs Yamaha -Angélica Morales.

Ha rebut màster classes d'Aleksey Volodin, Akiko Ebi, Dina Yoffe, Johannes-Cristoph Lieske, Vesko Stambolov, Alba Ventura i Claudio Martínez-Mehner.

Posseeix a més la llicenciatura en Física, en la qual va ser creditora a la "Medalla Gabino Barreda" per al millor exercici de la seva generació, a més de dur a terme una estada de recerca al CERN (Centre Europeu per a la Recerca Nuclear) a Ginebra, Suïssa.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat