

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 15 de novembre de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Entre dos Ragtimes..., la música més romàntica"



ANTON SERRA

OBERON TRIO



LLUÍS ROMO



CARLOTA RUIZ

Scott JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)

RAGTIME DANCE

François DUVERNOY (França, 1765 - 1838)

2n TRIO
Adagio; Maestoso; Moderato; Adagio; Allegro

A. E. TILT (?, 1809 - 1882)

SERENADE

Bernhard Eduard MULLER (Alemanya, 1825 - 1895)

SERENADE op. 15

François DUVERNOY (França, 1765 - 1838)

1r TRIO
Adagio
Allegretto

Mel BONIS (França, 1858 - 1937)

SCÈNES DE LA FORÊT (1828)
Nocturne
A l'aube
Invocation
Pour Artemis

Albert Franz DOOPLER (Àustria, 1681 - 1883)

SOUVENIR DE RIGI op. 38

SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)

CASCADES



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic



ANTON SERRA flauta travessera

És probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.



LLUÍS ROMO trompa

Músic polifacètic que combina la interpretació musical en formacions d'orquestrats simfòniques d'àmbit nacional i internacional, tant les que es dediquen a l'òpera o al repertori simfònic, fins en la participació de grups més reduïts com ho són els grups de cambra. Per altra banda cal destacar la seva dedicació en la gestió cultural com a membre directiu d'una entitat social-musical, la seva feina com a cap d'estudis d'una escola de música i tot això sense deixar de banda la seva gran passió, la docència amb adolescents a l'ESO, on no només imparteix classes de música, sinó que les combina amb informàtica i robòtica.

Com a instrumentista de trompa es va iniciar als 10 anys, i 10 anys més tard es va graduar al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, sense haver deixat escapar l'oportunitat d'estudiar amb molts dels solistes europeus més importants del moment.



CARLOTA RUIZ piano

Nascuda a Barcelona el 1974, va realitzar estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Barcelona en piano sota la direcció de Carme Vilà obtenint els títols Superior de Piano (1999) i Superior de Solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament. El 1999 la selecciona un comitè internacional per estudiar amb Georgy Sandor (The Juilliard School) en el marc dels "Cursos de verano" organitzats per la Escuela Superior de Música Reina Sofía a Santander. Aquest mateix any es trasllada a Madrid on segueix estudis per a post graduats en estètica, història de la música i pedagogia a la Universitat d'Alcalà de Henares (Madrid), alhora que realitza estudis de perfeccionament pianístic amb Galina Eguiazarova. El 1999 obté una plaça al cos de Professors de Música i Arts Escèniques. L'any 2003 es matricula a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona per perfeccionar la tècnica i aprofundir en el repertori de música espanyola. La instrucció sota la direcció d'Àlicia de Larrocha incorpora noves facetes sonores al seu pianisme, incorporant nous registres sonors a la seva paleta de so. En aquesta mateixa època rep també consells pianístics d'altres pianistes com Carmen Bravo de Mompou (sobre la música de Frederic Mompou), Jan Wjn (Amsterdam Conservatory) i Bernard Wetz (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main). Ha actuat com a solista i en diverses formacions cambrístiques i orquestrals en diferents ciutats del territori nacional, Itàlia i Noruega i és convidada amb regularitat en diversos Festivals Internacionals de Música (Pianello Val Tidone, Festival Grieg Oslo, etc.). És pianista repertorista al Conservatori Professional de Música de Saragossa. Ha enregistrat pel segell "La Mà de Guido" obres de J. S. Bach, F. Liszt i S. Rachmaninov, i ha col·laborat en diversos enregistraments per a TVE, Catalunya Ràdio, Ràdio Nacional d'Espanya, etc.