

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 7 de febrer de 2017 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Integral dels sis concerts de Boismortier"



QUINTET TRAVESSERA

ANTON SERRA flauta travessera (BCN)

DOMINGO PATRICIO flauta travessera (Mataró)

RUBÉN TORRES flauta travessera (Mataró)

JAUME DE DIOS flauta travessera (Granollers)

JOSEP ESPINET flauta travessera (BCN)

Joseph Bodin de BOISMORTIER (França, 1691 - 1755)

Concert núm. 1 en Sol Major

Adagio

Allegro

Allegro

Concert núm. 2 en La menor

Allegro

Largo

Allegro

Concert núm. 3 en Re Major

Allegro

Adagio

Allegro

Concert núm. 4 en Si menor

Adagio

Allegro

Allegro

Concert núm. 5 en La Major

Allegro

Affettuoso

Allegro

Concert núm. 6 en Mi menor

Adagio

Allegro

Allegro



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

El flautista DOMINGO PATRICIO va realitzar els seus estudis al conservatori del Liceu de Barcelona. Durant la seva carrera s'ha dedicat principalment a tocar flamenc i jazz, entre d'altres amb Paco de Lucía, Enrique Morente, Vicente Amigo, Don Alias, Mark Ledford... i també als seus projectes amb el grup Jaleo i Domingo Patricio Group tocant en el Palladium (Nova York), Royal Albert Hall (Londres), Alte Oper (Frankfort), Metropolitan (Tòquio), Courtyard Moscow Paveletskaya, etc.

Actualment està produint el seu segon disc i realitza una gira mundial amb el guitarrista francès Juan Carmona amb més de 40 concerts.

El flautista RUBÉN TORRES comença a l'Escola de Música de Mataró per finalitzar tot el Grau Mig l'any 2014, sota el mestratge del flautista Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers. En aquests moments està pendent de seguir el Grau Superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats. També ha realitzat amb èxit diversos recitals a Catalunya amb la pianista Denise Burriel.

El flautista JAUME DE DIOS comença els seus estudis amb l'exalumne d'Anton Serra, el flautista Manuel Cobas, a l'Escola de Música "Els Amics de La Unió de Granollers". Continua tot el Grau Mig sota el mestratge del mateix Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers, entrant l'any 2013 i per oposicions a fer el Grau Superior amb Albert Mora i Gorka Benítez a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Des de ben petit forma part del Cor dels Amics de la Unió, actuant en diferents països europeus sota la direcció de Josep Vila. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats catalanes. També realitza concerts de cambra i amb diversos grups de música moderna.

L'enginyer de camins JOSEP ESPINET toca la flauta com a amateur des de ben jove, demostrant bon gust i elegància en la seva forma de concebre la passió que sempre ha demostrat per aquest instrument. Darrerament ha disminuït la dedicació a la seva brillant carrera com a enginyer de camins per concentrar-se més intensament en l'estudi de la flauta. A partir d'aquesta decisió, consagra una bona part del dia a la música, assessorat pels consells del seu actual professor Anton Serra.