

VIII FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya"
Dissabte 5 d'agost, a les 19.30h
Església neoromànica de la Mare de Deu de les Neus de LA MOLINA (Alp)

«Música "cinc estrelles" de Lavernier i d'altres compositors»



CHRISTIAN LAVERNIER guitarra (Itàlia)

Hector VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959)

Estudi n. 1

Giorgio TORTORA (Itàlia actual)

Dulce y Sophia

Leo BROUWER (Cuba, 1939)

La fugida dels amants per la Vall dels Ecos
del "Decameron Negro"

Christian LAVERNIER (Itàlia actual)

Suite Eoliana

Lipari
Salina
Panarea
Vulcano
Alicudi
Filicudi
Stromboli

Roland DYENS (França, 1955 – 2016)

Fuoco
de la "Sonatina Libra"

CHRISTIAN LAVERNIER comença els seus estudis de guitarra clàssica amb el Mestre Mario Senise que el va portar a ser admès al Conservatori Giuseppe Verdi de Milà, on es va diplomar a la classe de M^o Paolo Cherici. Ha seguit màster classes amb alguns dels docents internacionals més importants al món, entre ells Alirio Diaz, Conrad Ragosnig i David Russell, ampliant el seu repertori contemporani amb Angelo Gilardino.

Guanyador del primer premi al Concurs Internacional Joannes Brams, al Concurs Internacional Francesco Forgione, al Concurs Nacional Isole Borromée i al Concurs Internacional Paul Harris

L'any 2009 obté a Burgos (Espanya) el primer reconeixement al mèrit artístic. El 2013 s'ha adjudicat el premi internacional per la Trajectòria Artística de la Universitat CUI a Ixtlahuaca, Mèxic.

El 2014 inaugura Festival Internacional de Guitarra d'Angostura, realitzant amb la C.D. Bolívar Orquestra, el Concert d'Aranjuez, rebent en el mateix Festival el seu primer premi a la carrera artística.

S'ha exhibit en importants festivals arreu del món, com l'Acadèmia Internacional de S. Cecilia (Roma), Festival Internacional Andrés Segovia di Linares (Espanya), Spring Festival di Aldorf (Suïssa), Bunka Kaikan Recital Hall de Tòquio (Japó), International Guitar Festival in Sapporo (Hokkaido- Japó), International Guitar Festival di Morelia (Mèxic), Clarke Recital Hall de Miami (Florida), Festival Internacional de la Guitarra, Burgos (Espanya, Biblioteca Nacional de Rosario (Argentina) i el Festival Internacional Ciutat De Bolivar (Veneçuela)

Ha estat cridat a impartir Casses Magistrals a importants institucions Europees i Internacionals com el Conservatori de Ceuta (Espanya), Conservatori De les Rosa (Mèxic), Frost Universitat de Miami School of Music (Florida), Guitar Academy Yokohama (Japó), Conservatori Nacional de Linares (Espanya), Universitat Nacional d'Litoral de Santa Fe (Argentina)

A tocat entre d'altres, amb músics com Tommy Emmanuel, Peter Finger, Sara Jana Morris.

És convidat sovint com a jurat d'importants concursos internacionals com el International Guitar Competició Morelia (Morelia-Mèxic), Concurs internacional Johannes Brahms (Acqui Terme - Itàlia), International Guitar competició Andres Segòvia (Linares-Espanya) i el International Guitar Competició de Vilches (Vilches-Espanya)

Ha gravat concerts per a importants televisions i ràdio a Itàlia, Espanya, França, Veneçuela, Rússia, Japó, Estats Units, Mèxic, etc.

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s