

FESTIVAL GÜELL

---

MÚSIQUES ALS ESPAIS D'EUSEBI GÜELL

---

*Divendres 4 de maig de 2018 a les 19.00 hores*

---

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

---

Saló d'actes  
Barcelona

---

"Miralls al Palau: reflexos d'Europa i de casa"



ROMINA KRIEGER soprano  
JORDI ROMERO piano

- Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916) Doce tonadillas en estilo antiguo, Fernando PERIQUET  
"La maja dolorosa n. 1"  
"La maja dolorosa n. 2"  
"La maja dolorosa n. 1"
- Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856) Myrthen, op. 25 "Widmung", Friedrich RÜCKERT
- Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916) Goyescas "La maja y el ruiseñor" (*piano sol*)
- Francesc PUJOL (Barcelona, 1878 - 1945) Ets meva!, Àngel GUIMERÀ
- Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916) Doce tonadillas en estilo antiguo, Fernando PERIQUET  
"El majo discreto"  
"El mirar de la maja"
- Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918) Nuit d'étoiles, Théodore de BANVILLE
- Joan LAMOTE de GRIGNON (Barcelona, 1872 - 1949) Endreça, Apel·les MESTRES

Preus: 12 € amb reserva / 15 € sense reserva

Menors de 14 anys: 5 € amb reserva

Opció 2x1 per als socis del TR3SC (reserva obligatòria al mateix TR3SC)

Tots els estudiants menors de 25 anys amb acreditació i reserva: 9 euros

Joventuts Musicals de Barcelona 2x1 (reserva obligatòria a Joventuts Musicals de Barcelona)

Informació i reserves: [www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)

Recollida i pagament d'entrades: des de 30 minuts abans, a l'entrada de la Reial Acadèmia

Seients no numerats. Aforament de 150 persones

No s'accepten targetes de crèdit

**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi: saló d'actes**

Passeig d'Isabel II, 1-7/Casa Llotja, 2n pis. 08003 Barcelona. Tels. 933 192 432

Transport públic: Metro: L4 -estacions Jaume I i Barceloneta-. L3 -estació Drassanes-

Autobusos: H-14, V-13, V-15, D-20, 39, 45, 51, 59, 120, N-0 i N-6

[www.racba.org](http://www.racba.org)

*Italo argentina, filla de músics reconeguts, ROMINA KRIEGER inicia els seus estudis musicals als 7 anys. Llicenciada en cant al Conservatori de Santa Cecília de Roma, Itàlia. Després de realitzar estudis com a actriu a l'acadèmia Art Scenica "Ribalte vaig Enzo Garinei" a Itàlia i la llicenciatura en Art, Música i Espectacle (Universitat de Roma TRE), realitza estudis de cant líric de la mà de grans mestres com Armando Krieger, Carmen Sensaud, Roberto Accurso i Dolors Aldea. Perfecciona els seus estudis participant en diverses màsterclasses amb famosos mestres com Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Renata Scotto, Montserrat Caballé. Canta el paper de Maria en l'òpera d'Astor Piazzolla "Maria de Buenos Aires" a Roma el 2005 al Teofanio de Civitavecchia; el 2012 i 2013 el paper de Barbarina i Susanna de "Le nozze di Figaro" de W. A. Mozart en els teatres de Rieti, Gubbio i Alcamo, i el de Despina en l'òpera "Così fan tutte" de W. A. Mozart el 2014 a Sulmona i Avezzano. Ha tingut l'honor de ser seleccionada per cantar com a solista per al Sant Pare l'any 2015 en el "Concerto per Papa Francesco" a la basílica de Santa Maria degli Angeli a Roma, ha cantat com a solista en el concert d'obertura per a l'Asociacion Barenboim-Said a Sevilla l'abril de 2016. L'agost de 2017 ha debutat en el paper de Flora a la Traviata de Verdi al Palau de la Música Catalana. A l'octubre 2017 ha debutat en el paper de Berta en la producció de "El Jove Barber de Sevilla", en l'adaptació d'Il Barbiere di Siviglia de Rossini al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.*

*Nascut a Vigo, JORDI ROMERO obté el títol de Professor Superior de Piano pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona sota la tutela del Mestre Ramon Coll. Especialitzat en l'acompanyament i la música de cambra, la seva solidesa artística el porta a descobrir i treballar en àmbits molt diversos i complementaris que abasten des de la música antiga on obté el Premi Nacional de Juventudes Musicales, a l'Òpera; professor de repertori vocal al Conservatori del Liceu, màsterclasses, cursos i concursos internacionals de cant, co-repetició d'Òperes i els seus dos CD's editats: amb la soprano Yolanda Auyanet a Itàlia i amb la soprano Cristina Obregón a Espanya.*

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)

**ORGANITZEN**

Palau Güell

Associació pel Foment de la Música Clàssica

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

**COL·LABOREN**

Imperia Foie-gras

TR3SC El Club Català de Cultura

Música y Educación: Revista internacional de educación musical

Joventuts Musicals de Barcelona

Atrápalo



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....