

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 31 de juliol de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Música per a vostès!"



ANTON SERRA flauta travessera

PHILIPPE ARGENTY piano

ANNA MIKULSKA violoncel

Carl Maria Von WEBER (Alemanya, 1786 - Anglaterra, 1826)

Trio en sol menor op. 63
Allegro moderato
Allegro vivace
Andante espressivo
Allegro

Louise FARRENC (França, 1804 -1875)

Trio
Allegro Deciso
Andante
Scherzo
Final



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant inclús a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antserra.cat

ANNA MIKULSKA va començar els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys a Cracòvia, la seva ciutat natal, on cursa el seu màster de violoncel a l'Acadèmia de Música. El 2007 va a París a estudiar a l'École Normale de Musique de Paris amb Paul Julien.

Des de 2005 actua com a solista de l'orquestra simfònica de l'Acadèmia de Música de Cracòvia i la Jove Orquestra Filharmònica de Cracòvia.

També destaca en la música de cambra en format de quartet, trio, quintet i duo.

Forma part de moltes formacions de música de cambra (Fortecello Duo, Trio Gatti, Eslau Duo, Quartet Volubilis, quintet amb piano i quartet de cordes).

Des de la seva arribada a França, actua regularment amb l'Orquestra de Llemotges et Llemosí.

El seu primer àlbum amb el Duo Fortecello, "Tour Du Monde en Violoncelle et Piano" amb el pianista Philippe Argenty va ser publicat al juliol de 2015, i a l'octubre de 2015 el varen presentar en una gira per Europa. Han tocat més de 300 concerts arreu d'Europa des de llavors.

El seu segon disc amb el Duo Fortecello, "Soul of Nations", sortí a la primavera del 2018 amb la discogràfica KNS Classical.

PHILIPPE ARGENTY va estudiar al Conservatori regional de Perpinyà i més tard a París. Del 2005 al 2011, va estudiar al Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, amb el pianista i pedagog Stanislav Pocheikin. Va obtenir el títol de "Piano Performance" el 2011 i va obtenir la màxima puntuació en la interpretació del segon concert per a piano i orquestra de Franz Liszt.

Al 2005 va ser guardonat amb el segon premi al Concurs Internacional de piano a París a la Salle Cortot.

Des de 2004 ha actuat a França, Noruega, República Txeca, Hongria, Itàlia, Espanya, Andorra, Polònia i Alemanya, com a solista i en música de cambra.

El 2011 va realitzar una gira de concerts com a solista amb l'orquestra de Barcelona "Conjunt XXI" on va interpretar el segon concert per a piano i orquestra de Franz Liszt.

També ha estat convidat a actuar en nombrosos festivals a França i a l'estranger. Ha ofert recitals i música de cambra en moltes formacions (Fortecello Duo, Trio Quintet Gatti, amb quartet de cordes, quintet de vent, sextet amb piano o violí duo ...)

El seu primer àlbum amb el Duo Fortecello, "Tour Du Monde en Violoncelle et Piano" amb la violoncel·lista Anna Mikulska va ser publicat al juliol de 2015, i a l'octubre de 2015 el varen presentar en una gira per Europa. Han tocat més de 300 concerts arreu Europa des de llavors.

El seu segon disc amb el Duo Fortecello, "Soul of Nations", sortí a la primavera del 2018 amb la discogràfica KNS Classical.