

V FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE été 2018  
HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT  
VILLE DE CERBERE / FRANCE

Lundi 13 août 2017 à 20 heures  
Ouverture des portes à 19h  
Service de Restaurant et Hôtel  
Dégustation de Foie-gras Imperia à la fin du concert  
« **Suite cantabile** »



TULLIO ZORZET violoncelle HELGA PISAPIA piano

*Johannes Brahms* (Allemagne, 1833 - Autriche, 1897)

*6 Lieder*

*Feldeinsamkeit op.86/2 "In summer fields"*  
*Wie Melodien op.105/1 "Like melodies it floweth"*  
*Sapphic Ode op.94 n.4 "Sapphic Ode"*  
*Wiegenlied op.49/4 "Lullaby"*  
*Liebestreu op.3 n.1 "True love"*  
*Minnelied op.71/5 "Lovesong"*

*Aleksandre Glazounov* (Russie, 1856 - France, 1936)

*Chant du menestrel op.71*

*Robert Schumann* (Allemagne, 1810 - 1856)

*Trois romances op.94*

*Nicht schnell*  
*Einfach, innig*  
*Nicht schnell*

*Giuseppe Martucci* (Italie, 1856 - 1909)

*Deux romances op.79*

*Serge Rachmaninoff* (Russie, 1873 - USA, 1943)

*Vocalise op.34 n.14*

*Robert Schumann* (Allemagne, 1810 - 1856)

*Fantasie- Stucke op.73 (Pièces de fantaisie)*  
*Delicato con espressione*  
*Vivace, leggero*  
*Impetuoso e con fuoco*

*TULLIO ZORZET est depuis 1990 le premier violoncelle de l'Orchestre du Théâtre G. Verdi de Trieste, où il a joué sous la direction de grands maîtres tels que Daniel Oren, Gary Bertini, Neville Marriner, Gustav Kuhn, Donato Renzetti et bien d'autres, qui participent à la tournée au fil des ans par le Théâtre au Japon, en Corée, Chypre, Budapest.*

*Après avoir terminé ses études avec Libero Lana, ancien violoncelliste du célèbre Trio di Trieste, il a gagné une bourse jeune qui lui a permis d'être un élève du célèbre violoncelliste Rocco Filippini et le célèbre violoniste Angelo Stefanato pour la musique de chambre à la « école Amélioration musicale élevée de Saluzzo "près de Turin.*

*Il a occupé des rôles de solistes avec l'Orchestre du Teatro Verdi (« Adagio avec des variations de Respighi » « concert sur le Min. de Tartini», « Concerto en A min. de Vivaldi) et dans divers orchestres de chambre (concerto en ré majeur de L. Leo, "Double concert" de Vivaldi, "Graciela y Buenos Aires" de A.Piazzolla).*

*Il a interprété les principales œuvres de musique de chambre en trio à cordes, trio à piano et quatuor à cordes.*

*En duo de violoncelle et de piano, il a tenu de nombreux concerts dans des institutions italiennes, dont le célèbre festival Ravello, puis en Roumanie, en Espagne.*

*Il a également fait des enregistrements pour la RAI, Radio Slovénie à Ljubljana et dans l'industrie de la musique pour le label « Pizzicato » (musique de Riccardo Fabris), pour le label allemand Antes (2 cd avec de la musique d'Astor Piazzolla), pour Rainbow Classics (Musique de Berkeley).*

*Récemment sorti un cd en duo avec des compositions pour violoncelle et piano de Robert Schumann.*

*Originnaire de la côte d'Amalfi, HELGA PISAPIA a terminé ses études de piano en 1993 avec mention du Conservatoire de Salerne, sous la direction du Maestro Giancarlo Cuciniello. Elle a ensuite complété ses études avec M. M. Bertucci, A. Hintchev et M. Campanella, étudiants de l'école de piano napolitaine de Maestro Vitale. Il a fait ses débuts à vingt ans au Théâtre « Verdi » à Salerne, puis il a joué dans plusieurs villes italiennes (Amalfi- Paradise Cloître, Plats Bergame pièces, Portofino- Théâtre de la Ville, Torino Salle Presbytère, Catanzaro- Town Hall, Cosenza- Rendano Théâtre, Festival- Ravello Villa Rufolo, Château-Trieste Miramare, Palais Gopcevich, Reggio Calabria-Auditorium dell'Univesità, Rome- Théâtre Keiros, Atina (FR) - Palazzo Ducale, Udine Aula Magna de l'Université, etc.).*

*A l'étranger, il a joué en Allemagne (Berlin et Munich), en Espagne (Alicante, Barcelone et L'Escala) et en Roumanie (Bacau et Bucarest), en France et en Slovénie. Elle a été la gagnante de Concours de piano à l'échelle nationale à la fois en tant que soliste et pour la musique de chambre.*

*Elle a enregistré un CD consacré aux œuvres de R. Schumann pour piano et violoncelle avec Tullio Zorzet, le premier violoncelle du théâtre lyrique symphonique "G. Verdi "de Trieste. En 2014, il a enregistré un Chopin Nocturne pour le directeur Rodolfo Bisatti pour le film « La cruauté de la mer », décerné en importance Film Festival.*

*Après avoir terminé ses études secondaires, il a obtenu un diplôme en enseignement de la musique au Conservatoire de Salerne en 1997 et la spécialisation dans l'art, la musique et la performance à l'Université de Trieste en 2003. Carrelage, l'enseignement dans le concert. Organise le Festival International de Musique de Chambre "Concerti al Castello" qui se déroule dans les plus beaux châteaux du Frioul Vénétie Julienne, y compris le château Miramare à Trieste, une ville dans laquelle il vit depuis 2001.*