
CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 12 de febrer de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Les cinc sonates per a flauta de Bach"

CLÀSSIC BCN



ANTON SERRA
flauta travessera



VASIL NICOLOV
fagot



JORDI RIBELL
clavecí

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya 1685 - 1750)

Sonata en La Major per a flauta i clavecí obligat BWV 1032

Vivace
Largo e dolce
Allegro

Sonata en Si menor per a flauta i clavecí obligat BWV 1030

Andante
Largo e dolce
Presto; Giga

Sonata en La menor per a flauta sola BWV 1013

Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglesa

Sonata en Mi menor per a flauta i baix continu BWV 1034

Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Sonata en mi Major per a flauta i baix continu BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

El flautista ANTON SERRA nasqué a Barcelona, ciutat on resideix actualment. Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat à l'École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El fagotista VASIL NIKOLOV es graduà a l'Acadèmia Superior de Música de la seva ciutat d'origen, Sofia, on obtingué el títol de Màster. Acabà el curs de direcció amb el mestre Gordon Campbell, als Estats Units d'Amèrica. Ha estat fagotista principal de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària i de l'Orquestra Simfònica del Teatre de Belles Arts de Mèxic, entre altres. Director i fundador de l'orquestra de cambra "Santiago de Querétaro" a Mèxic, director resident i mànager del Teatre Líric d'Europa per a Espanya i Portugal. És membre del Grup Tactum i fundador de la cambreta "Ludos Instrumentalis". Està col·laborant amb les principals orquestres i grups de cambra a Espanya, França i Bulgària, entre altres. Té previst realitzar gravacions de concerts per a fagot i orquestra de compositors espanyols com Enric Ferrer i búlgars com Marin Valchanov, amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària. És representant del Teatre Líric d'Europa per a Espanya i Portugal.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïssa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.