

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 2 de juliol de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Música clàssica"



NELIA SANXIS, flauta travessera



ANTON SERRA, flauta travessera



CARLES PERTEGAZ, clarinet baix

Fanz Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

"THE LONDON TRIOS" HOB. IV

Trio núm. 1 en Do Major
Allegro moderato
Andante
Finale: Vivace

Trio núm. 2 en Sol Major
Andante
Allegro

Trio núm. 3 en Sol Major
Spiritoso
Andante
Allegro

Trio núm. 4 en Sol Major
Allegro

Joseph SCHMITT (Alemanya, 1734 - 1891)

TRIO NÚM. 6 OPUS 7
Allegro moderato
Largo cantabile
Allegro molto

Carlo CORMIER (Itàlia, segle XVIII)

SONATINA NÚM. 1 EN DO MAJOR
Allegretto
Larghetto
Allegro

Kaspar KUMMER (Alemanya, 1795 - 1870)

DUO NÚM. 1 OP. 46
Allegro
Andante poco adagio
Allegretto con moto



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

NELIA SANXIS obté el Títol Superior de Flauta Travessera al Conservatori Superior de Musica Joaquín Rodrigo de València. Obté per unanimitat el Premi d'Honor al Grau Mitjà i el Premi d'Honor Final de Carrera. Continua els estudis de Perfeccionament a la Guildhall School of Music and Drama de Londres amb la professora Philippa Davies.

Ha rebut classes magistrals d'Aurele Nicolet, Ricardo Ghiani, Jaime Martín, Vicens Prats, Juana Guillem, Vicent Balaguer, Peter Lloyd, etc.

Ha estat membre de Collegium Instrumentale de València, Simfònica de València, Simfònica de les Balears "Ciutat de Palma", Orquestra de Cambra "Ciutat de Madrid".

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), l'Orquestra de Ràdio i Televisió Espanyola (RTVE), l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, l'Orquestra Terrassa 48 i l'Orquestra de Cambra de Granollers. Ha format part de diverses formacions de música de cambra com el duet Piazzola amb el guitarrista Peregrí Portoles, quintet "Ciutat de València", trio Jorneal guanyadors del tercer premi al Concurs de Música de Cambra de l'Arjau de Barcelona, Versatile Quartet amb trio de jazz, duet flauta i viola amb Daniel Sanxis i Grup Euterpe de Música Antiga amb traverso barroc. Com a solista ha interpretat el Concert per a flauta i arpa de Mozart, Il Gardellino de Vivaldi i ha format part de diversos enregistraments a través de la Societat General d'Autors.

Ha estat convidada a realitzar els cursos d'estiu de flauta a Acadèmic (Tortosa) del 1998 al 2001.

Actualment és professora del Conservatori de Musica de la Diputació de Tarragona a Reus d'ençà 1997 i flauta solista de l'Orquestra Camerata XXI de Tarragona.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

www.antserra.cat

Nascut a Barcelona, CARLES PERTEGAZ obté el títol superior al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, realitza estudis de perfeccionament a l'Escola de Música de Barcelona amb el clarinetista Joan Enric Lluna i música de cambra amb Jordi Mora.

Obté la llicenciatura superior de la Guildhall School of Music and Drama de Londres i posteriorment realitza els estudis de Postgrau Orquestral (PDGOT) a la Royal Academy of Music de Londres amb Nicholas Rodwell i Angela Marlsbury, on també assisteix a classes magistrals amb Michael Collins, Andrew Marriner i Thea King. Més tard amplia estudis interpretatius a la Hochschule für Musik d'Augsburg amb el clarinetista Harald Harrer, on a més és solista amb la Kammerorchester d'Augsburg. Realitza també els estudis d'Interpretació amb el clarinetista Joan Enric Lluna a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha estat membre de les orquestres Jove Orquestra Simfònica de Catalunya i Brückner Akademie Philharmonische (Munic). Amb el Trio Kronos obté una Menció Honorífica en el "Primer Palau" del Palau de la Música i el segon premi en el concurs Ciutat de Manresa.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Sinfónica de Castilla y León, Barcelona 216, Orchestre de la Catalogne, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Terrassa 48, treballant amb directors com Gianandrea Noseda, Sir Colin Davis, Lutz Köelher, Christopher Hogwood, Peter Schneider, David Marshall, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, Jordi Mora, Jaime Martín, Xavier Puig, entre d'altres.

Actualment col·labora amb l'Orquestra de Cadaqués i l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48. És professor al Conservatori de Música d'Igualada, ha estat convidat com a professor de clarinet i música de cambra als cursos especialitzats de Canfranc-Pirineus (Aragó), Riba-roja de Túria (València) i al Curs Internacional de Clarinet de Prades. Ha enregistrat per a Catràdio el trio op. 114 de Brahms i recentment ha enregistrat per al segell discogràfic "Columna Música" la peça concertant per a Clarinet solista i Ensemble instrumental de Jesús Rodríguez Picó "Barcelona Revisited". També col·labora amb el Liverpoolstring Quartet.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat