

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 4 de febrer de 2020 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

"De Beethoven a Piazzolla"



HERMANN SCHREINER violoncel  
LEANDRO AVALLE piano

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827) 12 Variacions WoO 45 sobre un tema de  
l'Oratori "Judas Maccabaeus" de Georg Fridrich Händel (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)

Alberto GINASTERA (Argentina, 1916 - Suïssa, 1983) Pampeana Núm. 2: Rapsòdia

Héctor VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959) "O canto do cisne negro" Poema ballo mímico W. 122

Nadia BOULANGER (França, 1887 - 1979) Tres peces

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992) Le grand tango

Nascut a Còrdova en 1993, HERMANN SCHREINER va començar els seus estudis en música als 7 anys, perfeccionant-se durant la seva adolescència amb el mestre Cristián Montes. Va integrar diferents organismes simfònics del seu país des d'edat primerenca, guanyant la Beca Nacional Mozarteum Argentí i accedint per concurs públic internacional al càrrec de suplent de Solista de l'Orquestra Estable de Teatre Argentí, on actualment exerceix com a Solista interí. Va continuar els seus estudis amb els mestres Juan Manuel Quintana, Stanimir Todorov, Phoebe Carrai (Nova York), Viola de Hoog (Àmsterdam) i Lucia Swartz (La Haia). Des 2017 integra el Conjunt de Música Antiga de la Universitat de São Paulo, exercint com a primer violoncel i realitzant primeres audicions sud-americanes de música clàssica amb instruments històrics.

Va participar en nombrosos festivals, projectes orquestrals, de cambra i gires, presentant-se en sales d'Argentina, Xile, Uruguai, Brasil, Perú, Colòmbia, Estats Units, Espanya, França i Holanda.

En l'actualitat porta a terme una intensa activitat cambrística, tant amb el violoncel modern com amb l'històric, a l'Argentina i a l'exterior, col·laborant amb orquestres i ensambles nacionals i internacionals.

Nascut a Buenos Aires en 1985, LEANDRO AVALLE va ingressar al Conservatori de Música de Gral. San Martín de la seva ciutat, obtenint la medalla d'or sota la tutela de la prestigiosa pianista i professora Nora Caparán. Va assistir a classes de perfeccionament en anàlisi musical amb el director Mauricio Weintraub, es va perfeccionar a Mèxic amb el mestre Mauricio Nader, i va realitzar un postgrau al Conservatori Superior de Liceu de Barcelona, guiat per Michel Wagemans. Va ser supervisat de manera regular pel pianista Alan Weiss a Brussel·les i per Thierry Montblanc al Conservatori Superior de París. Participà com a alumne actiu, becat i convidat, en diversos cursos i festivals internacionals de perfeccionament pianístic.

Viu entre Barcelona, Mèxic i Alemanya, països on desenvolupa una important activitat concertística i docent.

Va ser guanyador del Primer Premi del concurs organitzat pel Centre d'Arts del Col·legi Northlands i l'Associació Música Viva el 2003, presentant-se en el lliurament de premis al Northland's W. Brightman Hall.

Realitza de manera constant concerts com a solista i músic de cambra en sales de concert d'Argentina, Mèxic, Brasil, Alemanya, Països Baixos, Bèlgica, Portugal, Regne Unit, França, Espanya, Unió dels Emirats Àrabs i Tòquio.

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....