

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 13 d'octubre de 2020 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Vespre Schubertià"



ANTON SERRA flauta travessera
RAIMON GARRIGA piano

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828) Introducció, tema i set variacions Op. 160
(sobre el seu lieders "Ihr blumlein alle" de "Trockne Blumen" de "La Bella Molinera") (Escrit l'any 1924)

Theobald BÖHM (Alemanya, 1794 - 1881) Fantasia sobre "Le Desir" de Franz SCHUBERT op. 21
Introducció, tema i tres variacions
Adagio
Rondo

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828) Sis lieders arranats per Theobald BÖHM l'any 1870
Gute Nacht (Bona nit)
Der Lindenbaum (El til·ler)
Das ficher mädchen (La noia dels pescadors)
Ständchen (Serenata)
Am Meer (Al mar)
Die taubenpost (El colom missatger)

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya; actua com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonoserra.cat

Format amb Alicia de Larrocha a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori del Liceu amb Stanislav Pocheikin, RAIMON GARRIGA ha destacat entre la seva generació per la seva labor interpretativa del repertori contemporani. En aquest sentit, ha participat en l'enregistrament de la integral de música per a piano de Xavier Montsalvatge editat per Columna Música (el seu treball *Barcelona Blues*, també dedicat al compositor gironí, fou nominat a Millor Disc de l'Any a Catalunya) i en el de l'obra pianística de Ricardo Llorca. Garriga s'ha consolidat com a especialista en la música espanyola i en els compositors russos i alemanys, repertori que difon en la seva intensa activitat docent als mateixos centres on s'ha format.

Ha ofert recitals per tot el territori espanyol, Estats Units, Itàlia, Andorra, Portugal, Tunísia, el Marroc i Colòmbia, tant com a solista com amb grups de cambra. Entre aquests, destaca el fet de ser membre fundador del Trio Marshall (piano, flauta i violoncel) i també ha format duo estable amb el violoncel·lista Josep Bassal i amb la soprano Sylvia Schwartz. Pel que fa a les orquestres, ha tocat acompanyat de l'Orquestra de Castella y León, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, l'Orquestra Ciutat de Carlet i la Cobla Sant Jordi.

De la mateixa manera, ha obtingut diversos premis, com el Concurs internacional Ciutat de Marsala, el Concurs internacional d'Andorra, el Concurs internacional Ciutat de Carlet, el Concurs Rotaract de piano de Mallorca, el Ciutat de Manresa, el Concurs de piano de Catalunya, el Concurs Ciutat de Berga i altres certàmens de Valladolid, Granada i Albacete.

El 1998 Joaquín Achúcarro li va concedir el diploma al mèrit artístic del Curs d'Estiu de l'Acadèmia Chigiana de Siena.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic