

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 25 de maig de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Macedònia musical

WIND 4 CLARINETS



ORIOL CODINA clarinet
JOAN ROCA clarinet
UNAI GUTIÉRREZ clarinet
JORDI CASAS clarinet

Nicolai RIMSKI-KORSAKOV (Rússia, 1844 - 1908)

El mar i el vaixell d'en Sinbad (*extret del Ballet Sheherezade*)

Pedro PASCUAL (Argentina, 1955)

Klezmer Suite

Jacques PRÉVERT (França, 1900 - 1977) / Joseph Kosma (Hongria, 1905 - 1969)

Autum Leaves

Salvador BROTONS (Barcelona, 1959)

Cinc petites peces

Beatriz LOCKHART (Uruguai, 1944 - 2015)

Estampas Criollas

Carlos GARDEL (Argentina, 1890 - 1935)

Por una cabeza

Astor PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Oblivion

John WILLIAMS (EUA, 1932)

Cantina Band (*per la pel·lícula Star Wars*)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Graduat al Conservatori Superior del Liceu l'any 2010 amb primer premi extraordinari de música de Cambra, ORIOL CODINA continua els estudis al Conservatori de Niça amb Michel Lethiec i participa al programa Masters de l'Accademia di Santa Cecilia di Roma amb Alessandro Carbonare. Des del 2012 és professor al Conservatori Professional de Música de Vic.

Ha rebut classes magistrals de destacats solistes internacionals i ha participat al Festival Pau Casals. Ha estat guardonat als concursos de Música de Cambra de Castellterçol i l'Arjau i becat per l'Associació d'Intèrprets d'Espanya.

Ha tocat en orquestres com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra de Cambra de Vic, l'Orquestra Clàssica Europea, l'OJIPC i la JONC, dirigit per Karl Anton Rickenbacher, Daniel Oren, Tan Lihua, Josep Pons, Antoni Ros Marbà, Josep Caballé, etc. i ha actuat al Palau de la Música, L'Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu, el Auditorio de Zaragoza i arreu de la geografia catalana a més d'enregistrar per als segells Solfa Records i Deutsche Gramophon.

Com a solista ha actuat amb diferents orquestres i també en directe per TV3 i Catalunya Ràdio. A més ha actuat en diverses formacions de cambra arreu del país i ha estrenat obres d'autors com Laurens van der Wee, Alain Fourchette i Josep Maria Guix.

Nascut a Girona el 1994, JOAN ROCA comença els seus estudis musicals a l'Escola de Música i al Conservatori Municipal de la seva ciutat, continuant després al Conservatori Superior del Liceu sota la tutela d'Isaac Rodríguez, i més tard realitzant el Màster d'Interpretació al Conservatori de Rotterdam, amb el clarinetista Julien Hervé. També estudia clarinet històric a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Lorenzo Coppola. Ha realitzat classes magistrals amb prestigiosos clarinetistes com Calogero Palermo, Michel Lethiec, José Luis Estellés, Vicent Alberola, James Campbell o Laura Ruiz, entre altres.

La seva experiència orquestral comença de ben jove a les principals joves orquestres del seu territori, com la Jove Orquestra Athenea o la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, i més tard és membre titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Durant la seva estada a Holanda és membre durant dos anys de l'Acadèmia de l'Orquestra Filharmònica de Rotterdam.

Ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu o l'Orquestra Simfònica del Vallès, i actualment és membre de la GiOrquestra i col·laborador regular de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae. Tots aquests projectes l'han dut a estar sota la batuta de directors com Valery Gergiev, Daniel Oren, Jaime Martín, Gabor Takács-Nagy, Josep Caballé, Francesc Prat o Michal Nesterowicz, entre altres.

En l'àmbit de la música de cambra, des de molt jove ha obtingut diversos premis en concursos com el de Música de Cambra Higiní Anglès de Reus, els Premis d'Interpretació de Girona o els Premis Extraordinaris del Conservatori del Liceu. També ha tocat amb grups com el Murtra Ensemble i en festivals com el Festival Internacional de Música Pau Casals (Prada de Conflent), Zoom Kamermuziek Festival (Rheden, Holanda), o el Festival Internacional de Santander (Espanya), entre altres. Actualment és membre del Trio Capmany, trio de canyes clàssic que comparteix amb la Clara Canimas (fagot) i el seu germà Pau Roca (oboè).

Nascut a Barcelona l'any 1990, UNAI GUTIÉRREZ inicia la seva trajectòria musical el curs 1997/98 a l'IEA Oriol Martorell on treballa amb els professors Enric Tió, Carles Pertegaz i Quim Tafallà. Graduat en l'especialitat de pedagogia de l'instrument a l'ESMUC el curs 2013/14 amb el professor Joan Enric Lluna. Becat pel programa Erasmus a la Sibelius Akatemia de Hèlsiki el curs 2012/13 amb el professor Ilkka Teerijoki. Cursa una Formació Continuada a l'ESMUC els cursos 2014/16 en l'especialitat de Música Antiga amb el professor Lorenzo Coppola.

Actualment imparteix classes a l'Institut de Música d'Andorra la Vella al Principat d'Andorra i col·labora al projecte sociocultural de l'ONCA a Andorra. És integrant de l'Orquestra Barcelona Filharmonia des del l'any 2013, i esporàdicament participa amb altres formacions cambrístiques i orquestrals.

JORDI CASAS començà a estudiar clarinet i piano a Blanes a l'edat de 10 anys amb el professor Xavier Molina. L'any 2006 va assolir el grau professional de música al Conservatori de Badalona amb Valeria Conti. Paral·lelament a aquest període, va obtenir la diplomatura en mestre de música per la Universitat de Barcelona. La llicenciatura especialitzada en interpretació clàssica i contemporània l'aconseguí estudiant a l'Esmuc, amb el professor Josep Fuster. A llarg de la seva trajectòria també ha rebut classes amb clarinetistes com Eduard Brunner, Michael Rusinek, Wolfgang Meyer, Antony Pay, Jose Franc-Ballester entre d'altres. Ha col·laborat o format part de formacions com l'OJIPC, la JONC, la Banda Municipal de Barcelona, i ha participat en diversos cursos i concursos tant com a solista com a integrant de conjunts de cambra per arreu de la península. Actualment es dedica a la pedagogia del clarinet impartint classes a l'Escola de Música Municipal de Sant Adrià del Besòs Benet Bails i a l'Aula Musical de Girona. Com a intèrpret forma part de la Banda Simfònica de Badalona, de l'Orquestra Simfònica Harmonia i de l'Orquestra Baetulo.