

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 13 de juliol de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Quan fa que toques la flauta baixa?

Bufa! Imagina si en fa de temps, que la toco des de que era un flautí!



QUIM OLLÉ



ANTON SERRA

Dues flautes baixes, dues flautes en sol, dues flautes en do, dues flautes en mi bemoll i dos flautins

Kate CUZNER (Anglaterra actual)

Pharoe's cats Blues

David BEDFORD (Anglaterra, 1937 - 2011)

Diversions
Preludi
Sense títol
Pacífic i somniador
Final

Richard Rodney BENNETT (Anglaterra, 1936 - 2012)

Converses
Allegretto
Poco lento
Vivace
Andante
Con brio

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Sonata en La Menor
Allegro
Moderato
Allegro

Harald GENZMER (Alemanya, 1909 - 2007)

Sonata en Fa# Menor FTR 92 (1944)
Allegro moderato
Andante
Fuga

Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868)

Cavatina (*De l'òpera El Barber de Sevilla*)

James RAE (Canadà, 1957)

Jazzy duets
Racing demons
Late vacation
Swingin' sister blues
Trhee for two

Adolph TERSCHAK (República Txeca, 1832 - Polònia, 1901)

Duo característic n. 2 opus 69: Presto

Amb una base de formació clàssica, la carrera del flautista JOAQUIM OLLÉ es distingeix per la versatilitat i la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador.

És fundador del quartet de flautes Fu-mon, del trio de vent Àgora, del grup Vox populi, del conjunt catalano-brasilera Regional Barnabé i del trio D'Atzar.

La seva experiència orquestral comprèn col·laboracions amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, la Bulgarian Chamber Orchestra, la Barcelona Concertante, la Tarrassa 48 i diverses orquestres d'espectacles de teatre musical amb Dagoll Dagom (Mar i cel, El Mikado, Boscos endins) i amb la Cia de Mario Gas (Swenny Tood, A little night music i Guys and dolls) entre d'altres.

Ha participat en els espectacles del Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona Músiques que es toquen, La casa de vent i fusta, Les Cantànies, El crit de la terra de Carles Cases i L'arbre de les llengües de Salvador Brotons.

Actualment és membre de l'Ensemble Carles Cases & Strings i forma duet amb el pianista i compositor Josep Maria Duran mentre manté una activitat constant com a músic d'estudi.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista en festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antserra.cat

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....