



XXXI CICLE DE CONCERTS D'ORGUE

27 DE NOVEMBRE

C

CARME GODALL (ORGUE)

Va estudiar piano al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb M.Drets, P.Torróntegui i A.Besses. Sota la direcció de Montserrat Torrent, obtingué el Títol Superior d'Orgue pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona (2000). Ha actuat com a organista solista, també formant duet en la modalitat d'orgue a quatre mans, a dos orgues o bé, acompanyant conjunts instrumentals i corals a diversos Cicles d'orgue dins i fora de Catalunya, França i Itàlia.

ROSA MATEU (SOPRANO)

Nascuda a Vilassar de Mar, feu els estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Carmen Bustamante. Rosa Mateu ha estat reconeguda pel públic espanyol i internacional per la seva gran expressivitat i la riquesa tímbrica de la seva veu, la qual s'adapta fàcilment a diferents estils i personatges.

LAURA BRASÓ (SOPRANO)

Des dels 14 anys ha estudiat cant amb Francesca Roig i el 2019 es va llicenciar en interpretació de cant al Conservatori del Liceu amb Carme Bustamante.

Ha impartit cursos i classes magistrals amb Jaume Aragall, Joan Pons, Montserrat Caballé, Miquel Ortega i Carlos Álvarez, entre d'altres.

PROGRAMA CONCERT SET CANÇONS POPULARS CATALANES:

Muntanyes del Canigó
El rossinyol
La cançó del lladre
La presó de Lleida
Tres cançons populars catalanes en DUET

Romanç de Santa Llúcia
E. Toldrà (1895-1962)

Aquarel·la del Montseny
E. Toldrà

Die Meere (Drei duette Op.20)
J.Brahms (1833-1897)

Sonntagsmorgen (Op. 77 n.1. Duet)
F. Mendelssohn(1809-1847)

Il Giuramento
(Nuits d'Été à Pausilippe: Duet)
G.Donizetti(1797-1848)

Aria de la lluna (De l'òpera Rusalka)
A. Dvorak(1841-1904)

Oh, mio babbino caro
(De l'òpera Gianni Schicchi)
G.Puccini(1858-1924)

Sull'aria
(duet de l'òpera Le Nozze di Figaro)
W.A.Mozart (1756-1791)