

8a EDICIÓ MÚSICA ALS PALAUS

Dijous, 7 de juny de 2012, a les 20.30 hores

Fundació Rocamora: salons centrals

Barcelona

"Recital de cant"



CARMEN MATEO soprano



RAIMON GARRIGA piano

PROGRAMA

ROBERT SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

IN DER FREMDE
DIE LOTOSBLUME
DER NUSSBAUM

FRANZ SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

LIED DER MIGNON
NACHT UND TRÄUME
GANYMED

NIKOLÁI RIMSKI-KORSAKOV (Russia 1844 - 1908)

O CHEM V TISHI NOCHEY
NE VETER, VEYA S VÍSOSTĪ

_____ pausa _____

EDUARD TOLDRÁ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

ABRIL
MAIG
MADRE UNOS OJUELOS VI
DESPUÉS QUE TE CONOCÍ
AS FROLIÑAS DOS TOXOS

ENRIQUE GRANADOS, (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

EL MAJO DISCRETO
EL TRA LA LA Y EL PUNTEADO
EL MAJO TÍMIDO

CARMEN MATEO

Nascuda a Cox, Alacant, el 1991, la soprano Carme Mateo és una figura emergent dins del panorama musical. La seva joventut no és cap obstacle per mostrar una maduresa interpretativa que ha captivat al públic i que li permet afrontar programes de complexitat com el que aquesta nit escoltarem.

Després d'anys d'estudi a la seva terra natal, cursa el Grau Superior de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu, primer amb la soprano Enriqueta Tarrés i també darrerament sota la direcció de la soprano Ana María Sánchez.

A més ha atès cursos de perfeccionament amb figures tant destacades com Dolors Aldea, José van Dam o Joan Martín-Royo.

D'entre les actuacions de la seva incipient i prometedora carrera destaquen les que ha realitzat al Gran Teatre d'Elx, al Parlament de Catalunya, a la Universidad de Barcelona o a la mítica sala dels miralls del Gran Teatre del Liceo de Barcelona. A més ha cantat en diversos programes de TV3.

RAIMON GARRIGA

Ha fet la carrera de piano a la classe d' Alicia de Larrocha a l' Acadèmia Marshall de Barcelona i amb S. Pocheikin al Conservatori del Liceu.

Es un dels més sòlids representants de la nova generació de pianistes espanyols i guanyador de nombrosos concursos internacionals: "Concurs Internacional d' Andorra 1999", "Concurs Internacional Ciutat de Carlet 1999", "Concurs Rotaract de piano de Mallorca 1998", "Concurs Ciutat de Berga 2001", etc. També ha estat guardonat en els concursos de Granada i Albacete, i l'any 1998 va rebre el diploma al mèrit artístic de la mà del pianista J. Achúcarro en el marc de l' Acadèmia Chigiana de Siena (Itàlia).

Ha participat intensament en la gravació de l' integral de la música per a piano de X.

Montsalvatge amb el segell Columna Música (el disc "Barcelona Blues" de X. Montsalvatge fou nominat com a millor disc de l'any a Catalunya). Actualment prepara diverses gravacions amb obres de L. Balada i R. Llorca.

Raimon Garriga es també especialista en música espanyola i ostenta el prestigiós "Master de Música Espanyola de l' Acadèmia Marshall".

Ha fet recitals per tot el territori nacional, els EUA, Itàlia, Andorra, Portugal, Túnez, Marroc, Colòmbia, etc., tant com a solista com amb grups de cambra i acompanyat per l' "Orquesta de Castilla y León", la "Jove Orquestra de Catalunya", l' "Orquestra Ciutat de Carlet" i la Coblà Sant Jordi.

Es membre fundador del "Trio Marshall".