

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 29 de març de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

De la collita de l'any vint



ORIOI ROMANÍ clarinet
MARC FERRER piano
ANNA ROMANÍ dansa

El clarinetista Oriol Romaní ofereix i comenta músiques amb què va conviure durant la primavera del 2020. Malgrat la hibernació imposada pel confinament, era primavera, i un munt de vivències, històries i sensacions van anar apareixent, amb la música com a acompanyant, provocadora, cuidadora i inspiradora. Ell i els seus companys de viatge ens ho expliquen amb música, paraula i dansa en aquest concert espectacle ple d'ambients diversos. Al costat de peces de jazz clàssic, un parell de blues i un espiritual negre, inclou un toc de música tradicional catalana.

PROGRAMA

amb el títol de cada peça, seguit de l'interpret de la versió que ens va acompanyar i inspirar

MELODIA (Oriol Romaní)

LAURA (Sidney Bechet)

TAKE THE A TRAIN (Duke Ellington)

BLUES DEL CONFINAMENT (Oriol Romaní)

BLUE TURNING GREY (Louis Armstrong and his All Stars)

WRAPPIN' IT UP (Fletcher Henderson All Stars)

SI TU VOIS MA MÈRE (Sidney Bechet)

ENFILALL DE DANSES TRADICIONALS CATALANES (La Principal de La Bisbal)

THE LIFE I LEAD (Champion Jack Dupree)

SWING LOW, SWEET CHARIOT (Louis Armstrong)

SILENCI AL MEU COR (Oriol Romaní)

I'LL SEE YOU IN MY DREAMS (Django Reinhardt)

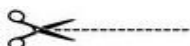
IF I HAD YOU (Ike Quebec)

ORIOI ROMANÍ va entrar en contacte amb la música en l'ambient familiar i a les escoles Sant Gregori i L'Arc, i va estudiar clarinet i interpretació amb Juli Panyella, Thea King, Anton Weimberg i Görgy Sebök. D'adolescent va entrar en el món del jazz clàssic guiat per Ricard Gili i Jimmy Rena. Ha actuat amb els principals músics de jazz del país així com amb Lucien Barbarin i destacats músics de Nova Orleans, dirigeix els Hot Jazz Cats i altres grups i és reconegut com un dels clarinetistes de jazz de sabor més genuí. Ha col·laborat en el muntatge i la interpretació d'espectacles en què la música dialoga amb la literatura o la meditació. El 2021 va publicar el llibre El nostre jazz de cada dia i va estrenar dos espectacles que en són una continuació.

MARC FERRER comença a tocar el piano als cinc anys, estudia piano i música al Conservatori Municipal de Barcelona, i de ben jove s'interessa pel blues i el jazz i actua en diverses formacions. Ha format part de The Big Jamboree, The Big 3, Velvet Candles i Big5, ha col·laborat amb músics com Big Dani Pérez, Agustí Burriel, Dale Hawkins, Barence Whitefield, Roddy Jackson, The Extraordinaires, Aisha Khan i J. D. McPherson, i lidera el seu propi trio. Ha actuat a nombrosos clubs i festivals de jazz i de blues a Catalunya, França, Itàlia, Alemanya i el Regne Unit. Dirigeix el seu estudi de gravació i el segell discogràfic "Àmbit Records" i és mestre a l'Escola de Blues de Barcelona.

ANNA ROMANÍ és ballarina, coreògrafa, pedagoga i investigadora de la dansa, titulada per l'Institut del Teatre. Formada en música des de molt jove, però consagrada sobretot a la dansa contemporània i històrica. Com a ballarina, es formà en dansa clàssica, en diferents tècniques contemporànies, en dansa tradicional amb Joan Serra, i en dansa antiga amb Peggy Dixon, Ana Yepes, Geneviève Massé, Françoise Deniau, Bruna Gondoni, Béatrice Massin, Barbara Sparti... Fundadora de la companyia Xuriach i d'Els Pirates Teatre i col·laboradora en prestigioses companyies franceses. Com a creadora i pedagoga es mou en projectes en què cos i música són sempre presents de manera integrada.

racba.org fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic