

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 12 d'abril de 2022 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

## Un viatge musical en clavicèmbal



ÀNGEL VILLAGRASA clavicèmbal

John DOWLAND (Anglaterra, 1563 - 1626)

Lachrimae

Semper Dowland Semper Dolens

Dowland's Galliard

Henri PURCELL (Anglaterra, 1659 - 1695)

Suite en la menor

Prelude  
Almande  
Corrante  
Giga

Josep CAVANILLES (? , 1644 - La Seu d'Urgell, 1712)

Corrante italiana

Manuel ESPONA (Sant Feliu de Torelló, 1714 - Montserrat, 1779)

Sonata n. 1

Francesc MARINER (Catalunya, ? - 1789)

Tocata

Domenico SCARLATTI (Itàlia, 1685 - Madrid, 1757)

Sonata K. 9

Mateo ALBÉNIZ (Logronyo, 1755 - Sant Sebastià, 1831)

Sonata en Re M

Georges Friedrich HAENDEL (Alemanya, 1685 - Anglaterra, 1759)

Sarabande de la Suite HWV 437

Fuga HWV 611

Interessat sempre per la música antiga interpretada amb instruments originals i criteris històrics interpretatius, ÀNGEL VILLAGRASA obté el grau superior de musicologia i també el de clavicèmbal a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), estudiant amb professors com Luca Guglielmi i Kenneth Weiss, entre d'altres. Ha estudiat direcció de cor i orquestra amb professors de reconegut prestigi, entre els quals destaquen el director britànic Robert King. Com a clavecinista i organista ha actuat amb diferents orquestres i ha ofert recitals arreu de la geografia catalana; destaquen el Palau de la Música Catalana, el Museu de la Música de Barcelona o l'Auditori de Barcelona, entre molts d'altres. L'any 2007 dirigeix l'òpera L'Orfeo de Monteverdi amb La Fura dels Baus. L'any 2010 actua com a intèrpret sota la direcció del director, clavecinista i organista Andrea Marcon i uns anys després dirigeix al Palau de la Música Catalana el desconegut Miserere de Benet Andreu, amb gran èxit de públic i crítica. L'any 2018 interpreta, com a clavecinista, El Messies de Handel a l'Auditori de Barcelona, sota la direcció d'Edmon Colomer. És director de diferents corals i orquestres i és també llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona. És fundador, director i clavecinista/organista de l'orquestra barroca 3 Nations Ensemble.

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....