

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 14 de juny de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

El compositor ucraïnès per excel·lència



ANTON SERRA flauta travessera AYAKO FUJIKI piano

Sergei PROKOVIEF (Ucraïna, 1891 - Rússia, 1953)

Kije's Wedding (flauta i piano)

Prelude, Op. 12, N. 7 (piano sol)

Sonatina Op. 59 Pastoral (piano sol)

Les Quatre Estacions del Ballet Cenicienta op 97 (piano sol)

La fada de Primavera

La fada de l'Estiu

La fada de la Tardor

La fada de l'Hivern

Toccatà en re menor, Op. 11 (piano sol)



Sonata n. 2 Opus 94 (flauta i piano)

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat  @antonserrafi  antonserrap

AYAKO FUJIKI es pianista i compositora, solista virtuosa, deixeble d'Àlicia de Larrocha i especialista en música espanyola. Col·labora amb músics de primer nivell a Europa, Amèrica i Àsia. Els seus primers concerts van ser als set anys, interpretant obres de Beethoven i de Chopin. Ha actuat en diversos festivals internacionals de música i auditoris importants a Europa, Amèrica i Àsia i va tocar com a solista amb diverses orquestres. En 2019 va llançar el nou àlbum "Fantasia" amb peces clàssiques de piano després del llançament del seu àlbum original "Brightwater" (2015). La seva música combina el rigor de la formació clàssica amb tècniques de música electrònica i influència de música contemporània japonesa. Ha estrenat la seva obra al Palau de la Música Catalana. ayakofujiki.com

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic