

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 8 de novembre de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Concert meditatiu: sons ancestrals amb instruments sagrats"

ERIK OM DUO



JAN OMEDES violí i altres ERIK OMEDES piano i altres

bols tibetans, bols de quars, didjeridú, monocordi, cant harmònic, flautes, duduk armeni, tambor, violí i piano. Climes sonors i sons de la natura

Ofereixen un viatge pel món a través del so gràcies a la varietat de colors tímbrics dels seus instruments. Es creen climes sonors diversos on també s'escolten els sons de la natura.

El propòsit d'aquesta sessió sonora no és la interpretació musical, sinó el com poder entrar en un estat d'introspecció que convida a la meditació. Sons purs com els dels bols de quars tenen la propietat de connectar amb la consciència, donant una sensació de pau i benestar. En aquestes sessions es combinen diversos instruments: el didjeridú, els bols tibetans, el monocordi, instruments de percussió, els cants harmònics, flautes (duduk, monocordi, etc.).

Aquest nou projecte vol obrir un espai que convida a la meditació. Al mateix temps d'oferir un repertori amb sentit musical incloent-hi cançons tradicionals armènies o composicions especialment creades per a aquest concert.

Es recomana que per aprofitar millor els efectes del so s'escolti amb els ulls tancats. D'aquesta manera s'aconsegueix portar la "mirada" cap endins i sentir internament les diverses vibracions sonores. Posar especial atenció en la respiració, intentant que al començament sigui lenta i profunda, ajuda a estar més receptius a l'escolta. És important estar el més còmodes i relaxats possible.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ERIK OMEDES SAVAL, net del metge i músic Dr. Saval, concertista de piano, s'influeix amb la màgia de les seves interpretacions al piano.

Es formà com a professor de piano i va entrar a l'Institut del Teatre l'any 1982, acompanyant ballet clàssic, contemporani i espanyol improvisant amb el piano. Amb el pas del temps combina el piano amb diversos instruments: percussió, bols tibetans, de quars, didgeridoo, cants harmònics, etc.

Participa en diversos espectacles posant música: circ, poesia, i en diverses formacions musicals.

L'any 2000 sent el poderós efecte dels bols de quars i el didgeridoo i els comença a utilitzar per a la sanació després d'assistir a alguns tallers.

Va participar en un seminari i diverses classes amb Tomas Clements per aprendre tècnica de veu i cants harmònics.

Assisteix a cursos de Fabien Maman on aprèn acupuntura amb diapasons aplicats a punts claus del cos i de la columna vertebral, freqüències especials per equilibrar els txakres i l'aura i altres tècniques científicament comprovades utilitzant so, color (llum) i moviment per a la sanació.

Assisteix a cursos de formació de didgeridoo amb Rai d'Horna.

L'any 2003 participa a l'Àfrica, amb sessions de percussió i dansa amb diversos mestres i l'any 2005 a Amèrica, a l'Amazones, participant en diverses sessions xamàniques.

El 2006 va a Itàlia per participar temporalment fent teràpies individuals i concerts a l'Institut Monari a la Bolonya. Aquest mateix any ofereix tallers sobre la "Màgia del so" a Alcalá La Real (Jaén) dins del Festival Etnosur.

El 2008 viatja a l'Índia on rep ensenyaments sobre les "taules" índies.

Actualment ofereix de forma regular concerts a Barcelona a diversos centres i tallers de relaxació amb so i Chi-Gong, la seva activitat es dirigeix fonamentalment a la teràpia individual i també a nivell de grups, meditació sonora, ajuda a la sanació i la neteja energètica.

Participa regularment en diversos concerts i tallers oberts al públic, congressos, festivals i seminaris, a Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida, Menorca, Madrid, València, Alacant, Múrcia, Almeria, Màlaga, etc...

En aquestes sessions o viatges sonors, combina diversos instruments: el didgeridoo, els bols de quars, els bols tibetans, la tamera, el monocordi, el gong, instruments de percussió, els cants harmònics, flautes i ocarines, sons de la natura.

Habitualment als concerts participa amb el seu fill.

Jan Omedes Casacuberta, violinista professional.

Neix en un entorn musical influït pel seu pare, amb qui es va iniciar en la música.

Comença els estudis musicals a primerenca edat a l'escola Virtelia i als 6 anys es decideix per estudiar el violí.

Els professors que l'han ensenyat: 1999-2007 Assunto Nese, director de l'escola concertant de Barcelona; 2007-2012 Eva Graubin i 2013-2015 Helena Satué, professores de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on completa els seus estudis superiors com a violinista.

Contacte amb el so terapèutic:

2005 Comença a participar als concerts i sessions amb el seu pare i incorpora improvisacions amb violí a més de tocar altres instruments terapèutics com els bols, el tambor, les ocarines, flauta maia, tambor, etc. I també col·labora en alguna teràpia de so podent observar els efectes terapèutics de les vibracions en les persones.

Com a investigació per a final de Batxillerat fa una feina sobre el poder sanador del so en què entrevista Fabien Maman, musicoterapeuta reconegut mundialment i descobreix de forma més profunda els múltiples usos terapèutics del so.

Experiència professional com a violinista:

Toca a diverses orquestres com la JONC (Joven Orquestra Nacional de Catalunya) (2010-12) tocant com a solista a l'auditori de Barcelona, la IRO (International Regions Symphony Orchestra) (2010 i 2012) o l'orquestra de l'ESMuC, (2010-2014) on ha treballat amb alguns dels millors mestres i professors a nivell internacional.

2013-2014 També ha tingut experiència en el teatre on ha tocat de forma assídua al musical "T'estimo ets perfecte ja et canviaré" d'Elisenda Roca.

2012-2015 Camerata Casals dirigida pel prestigiós Quartet Casals. Ha tocat i segueix tocant per a diverses orquestres professionals. També és professor de violí a diverses escoles.