

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 14 de febrer de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Ja a la seva època, li deien el Beethoven de la flauta travessera!



JORDI GENDRA flauta travessera



ANTON SERRA flauta travessera

Friedrich Kuhlau (Alemanya, 1786 – Dinamarca, 1832)

Duo en Do Major n. 2 Opus 80

Adagio
Allegro con brio
Larghetto
Rondo

Duo Concertant en Re Major n. 3 Opus 87

Allegro assai
Larghetto melancolico
Presto assai

Duo Concertant en Sol Menor n. 2 Opus 87

Moderato assai
Presto agitato; Adagio; Presto agitato; Adagio; Presto agitato



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

Nascut a Granollers, JORDI GENDRA comença la seva formació amb Claudi Arimany, de qui serà més tard estret col·laborador en els escenaris. Paral·lelament cursa estudis superiors en el CSMM de Barcelona, obtenint les màximes qualificacions en la seva especialitat. Ha rebut consells d'Alain Marion, Maxence Larrieu i Michel Moraguès; i molt especialment, valuoses indicacions de Jean-Pierre Rampal.

Com a solista ha estat invitat per la Franz Liszt Chamber Orchestra de Budapest, Orquestra de Cambra Virtuosi di Praga, Orquestra de Cambra Txecoslovaca, Camerata Amsterdam, I Musici Brucellensis, Orquestra de Cambra Nacional d'Andorra, Orquestra de Cambra de Lleida, Orquestra de Cambra Gonçal Comellas i la Barcelona Sinfonietta, entre d'altres; juntament amb solistes de la talla de János Rolla, el pianista Denis Pascal o Philippe Pierlot; i amb el cantautor Joan Manuel Serrat.

Ha actuat, sempre en qualitat de solista o com a integrant dels seus propis projectes de cambra, en els festivals de Encuentros (Buenos Aires, Argentina), Hasselt (Bèlgica), Katerineholm (Suècia), Montefiascone (Itàlia), Colors de Música d'Escaldes (Andorra), Pirineos Classic de Canfranc (Huesca), Narciso Yepes d'Ordino (Andorra), Santes Creus (Catalunya), Bendinat (Mallorca), Castell de Santa Florentina de Canet de Mar, Fundación Juan March de Madrid, Lunes Musicales de Castellón, Temporada de Cámara de Ciudad Real, Festival Isaac Albéniz de Camprodon, Festival Joan Brudieu de La Seu d'Urgell, Festival de Música de Rialp i altres.

Ha desenvolupat una carrera única i amb una gran amplitud estilística. Especialitzat en la música per a flauta dels segles XVIII i principis del XIX, és també conegut pel seu compromís amb la música dels nostres dies. Membre de l'Ensemble Diapason i de l'Orquestra de Cambra de Granollers, col·labora regularment amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, entre altres. El seu viu interès per la divulgació musical el porten a conduir el programa "Capsa de Música" a Ràdio Nacional d'Andorra. Els seus recitals han estat enregistrats per les principals ràdios i televisions d'Espanya i Andorra. Des del 2020 resideix a Dinamarca, on és professor de flauta i piccolo a la prestigiosa "Ruds Vedby Garden".

Nascut a Barcelona, ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra –Clàssic BCN–, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991. És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat