

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 28 de març de 2023 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Frédéric Chopin, "les cartes del poeta"
Joventut; Arribada a París; Tuberculosi i viatge a Mallorca; Els últims anys



DANIEL LIGORIO piano

Aquest programa és un viatge a l'ànima de Frederic Chopin. El programa es divideix en quatre seccions en les quals a través de la seva música i fragments de les seves cartes podrem conèixer la persona, el compositor, l'aristòcrata, el poeta, el malalt, el distant i el genial artista durant el transcurs de la seva vida.

Frédéric CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

JOVENTUT (1810-1830)

Polonesa n.1 en do# menor

Masurca opus 6 n.1

Masurca opus 7 n.1

ARRIBADA A PARÍS (1830-1838)

Nocturn opus 9 n.1

Nocturn opus 9 n.2

Balada opus 23 n.1

LA TUBERCULOSI, EL VIATGE A MALLORCA (1838-1847)

Preludi opus 28 n.1

Preludi opus 28 n.3

Preludi opus 28 n.8

Preludi opus 28 n.9

Preludi opus 28 n.14

Preludi opus 28 n.15

Scherzo opus 31n.2

ELS ÚLTIMS ANYS (1848-1849)

Polonesa-Fantasia opus 61

Considerat per la crítica i el públic com un dels pianistes de més projecció del panorama nacional, DANIEL LIGORIO ha realitzat recitals com a solista i amb orquestra en les sales i els festivals més prestigiosos del país amb gran èxit de crítica i públic. Destaquem l'opinió del reconegut compositor Xavier Montsalvatge "L'art pianístic de Daniel Ligorio no enganya, perquè és per damunt de tot, autèntic" en un recital a l'Auditori Nacional de Madrid amb l'orquestra de Radio Televisión Española o la del crític Xavier Cester "des de la inoblidable visita de Claudio Arrau no escoltàvem a Barcelona un emperador pianísticament tan extraordinari" en ocasió de la seva interpretació del cinquè concert de Beethoven al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica Nacional de Catalunya.

racba.org

podeu seguir-nos al twitter: [@antonserrap](https://twitter.com/antonserrap)

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic