

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 13 de juny de 2023 a les 20 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

La sonata en trio de Claude Debussy, referent de la música de cambra

ARTEMPS TRIO



ANTON SERRA flauta



JOAN IGNASI FERRER viola



ESTHER PIÑOL arpa

Albert Heinrich ZABEL (Alemanya, 1835 - Rússia, 1910)

SOURCE

Jaques IBERT (França, 1890 - 1962)

DOS INTERLUDIS
Andante expressiu
Allegre viu

Salvador BROTONS (Barcelona, 1959)

AD INFINITUM

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

SONATA
Pastoral
Interludi
Final

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

JOAN IGNASI FERRER va ser membre de l'Orquestra de Cambra d'Andorra-ONCA. Ha estat membre fundador de les Orquestres: Empordà, Camerata XXI i Camera Musicae. Col·laborador habitual amb l'Orquestra de Cambra del Garraf; Simfònica del Vallès; Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC); Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les terres de Lleida; Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu... així com en diversos espectacles de jazz i teatre musical a Barcelona, Bilbao, Sevilla, New York... Membre del "Arts Quartet", "Artemps Trio", "Quartet Ressonància", etc... ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, Itàlia, sud de França on ha estat convidat pel Quartet Enescu amb el qual ha treballat obres del repertori més representatiu per aquesta formació... Ha enregistrat obres de X. Gols i A. Guinovart d'entre moltes altres. Compagina la seva activitat com a instrumentista amb la tasca docent com a professor de viola i música de cambra a l'escola de música municipal de Sant Andreu de l'ajuntament de Barcelona des del 1995.

ESTHER PIÑOL fou la primera graduada d'arpa amb la professora Magdalena Barrera l'any 2013 on obtenir les màximes qualificacions a l'ESMUC. Becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundación Baremboim Said. Ha estat membre de joves orquestres com la JONC, la JONDE, l'OJIPC i també acadèmica de la Mahler Chamber Orchestra. Actualment col·labora amb orquestres com l'OBC, l'Orquestra Camera Musicae, la GIOrquestra, l'ONCA, l'Orquestra Verum a Madrid, l'Orquestra Universidad de Colombia, i l'Orquestra d'òpera Mosset a París, entre d'altres. Recentment ha quedat primera a la borsa de l'Orquestra Simfònica de Tenerife.

racba.org



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

