

8a EDICIÓ MÚSICA ALS PALAUS

Dijous, 14 de juny de 2012, a les 20.30 hores

Fundació Rocamora: salons centrals

Barcelona

"Entre dos Ragtimes..., la música més romàntica"



ANTON SERRA



ENRIQUE MARTÍNEZ



AYAKO FUJIKI

OBERON TRIO

PROGRAMA

SCOTT JOPLIN (1868 - 1917)

RAGTIME DANCE

FR. DUVERNOY (1765 - 1838)

2n TRIO

Adagio; Maestoso; Moderato; Adagio; Allegro

A. E. TILT (1809 - 1882)

SERENADE

BERN. ED. MÚLLER (1825 - 1895)

SERENADE op. 15

_____ pausa _____

FR. DUVERNOY (1765 - 1838)

1r TRIO

Adagio

Allegretto

A. F. DOOPLER (1681 - 1883)

SOUVENIR DE RIGI op. 38

MEL BONIS (1858 - 1937)

SCÈNES DE LA FORÊT (1828)

Nocturne

A l'aube

Invocation

Pour Artemis

SCOTT JOPLIN (1868 - 1917)

CASCADES



ANTON SERRA flauta travessera

Nascut el 1957 a Barcelona - ciutat on resideix actualment - Anton Serra va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Laureat de diversos concursos internacionals, ha fet mes de 500 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l' Orquestra "Arthur Rubinstein", l' "Orquestra de cambra de Bratislava", la "Orquestra de Càmara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

Es membre fundador del Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

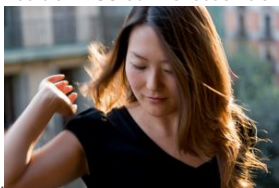
Es professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.



ENRIQUE MARTÍNEZ trompa

Neix a València en 1965. Comença els estudis de música en L' Acadèmia de la Societat Musical Instructiva "Santa Cecília" de Cullera (València), formant part de la Banda Juvenil, Banda Simfònica i Orquestra Simfònica d'aquesta Societat. Cursa estudis de trompa al Conservatori Superior de Música de València amb José Rosell, obtenint el Títol de Professor, i prossegueix posteriorment els estudis superiors al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid amb Francisco Burguera. Realitza cursos d'especialització amb els mestres de trompa Vicente Zarzo, Luis Morató, Adam Friedrich, Martin Hackleman, Güelfo Nalli i Daniel Bourgue. Ha col·laborat amb diverses formacions com l' Orquestra Ciudad de Valladolid, l' Orquestra Filarmònica de Las Palmas de Gran Canaria, l' Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l' Orquestra Philharmonisches Staatsorchester d' Hamburg (Alemanya), l' Orquestra del Teatre Lliure, l' Orquestra Simfònica de Cadaqués, i diverses formacions de cambra. Des de 1985 fins a 1988 ocupa la plaça de trompa solista de la Banda Municipal de Las Palmas de Gran Canaria. Actualment és membre del quintet de metall "2111 Gòtic Brass" i del grup de Trompes "Cornicinum", Oberón Trio, Professor de Trompa al Conservatori Professional de Música de Manresa. Des de 1988 és Professor de trompa de l' Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de



Barcelona. AYAKO FUJIKI piano

Nascuda a Tokio, als sis anys comença els seus estudis de piano i realitza, amb només set anys, els seus primers concerts en públic, interpretant obres de Beethoven i Chopin.

Estudia amb Noriko Uchida, Naoko Matsuno i Momoyo Nakai al Japó. Mes endavant continua els estudis de música amb Chung Lee a l' Universitat Graz de Música de Viena i amb Armando Ford al Conservatori Municipal de Musica de Viena. Es trasllada a Anglaterra per perfeccionar-se a la Royal Academy of Music amb Christopher Elton i mes tard al Conservatori de Moscou amb Irina Ossipova,

Especialment interessada en la musica espanyola estudia amb Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i profunditza en la música de Federico Mompou amb Carmen Bravo, pianista i viuda del compositor.

El 2007 rep els diplomes de "Màster de Música Espanyola" i de "Especialització en Musica Espanyola".

Es finalista del Concurs Internacional de Piano de Viena.

Participa en "Festival de Músics Joves de Catalunya".

La seva carrera com a solista i pianista acompanyant es desenvolupa principalment entre el Japó i Europa. Com a compositora, ofereix la seva música per a la imatge, pel·lícules, publicitat i la televisió.