

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

*Dimarts 9 d'abril de 2024 a les 20 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*We love Mozart*



INDIRA FERRER soprano

CARLES PUIG piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

*Programa monogràfic del genial compositor fent un recorregut per les seves obres més emblemàtiques del lied, oratori, música instrumental i òperes.*

Abendempfindung, K. 523

An Chloë K. 524

Ridente la calma. K.152

Laudate Dominum (*Vesperae solennes de Confessore*) KV. 339

Agnus Dei (*Missa de Coronació* KV. 317)

Missa Brevis in B- Benedictus KV. 137

Exsultate, jubilate, K. 165 - II. Tu virginum corona

Adagio KV. 617a

Ach ich fühls (*La flauta màgica*)

Deh vieni non tardar (*Le Nozze di Figaro*)

Una donna a quindici anni (*Così fan tutte*)

Or sai chi l'onore (*Don Giovanni*)

*Deixeble de Mercè Puntí, INDIRA FERRER ha cantat com a solista als auditoris més importants del país, com ara: Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Auditori Xavier Montsalvatge de Girona, Auditorio Ateneo de Madrid, Auditorio del Gran Casino d'Aranjuez, Auditorio Eras de la Sal de Torreveja, Teatro Bretón de Logroño, König Albert Theatre de Bad Elster i Tuttlingen Auditorium d'Alemanya, Museo de la Revolución de Cuba, Teatro Cervantes, Ambaixada Espanyola, Teatre Nacional de Cuba, Teatro América, Museo Nacional de la Música, Museo de Bellas Artes, Universidad de San Gerónimo de La Habana, etc. L'han acompanyat pianistes com Cecilio Tiele, Manuel Ruiz, Carles Puig o Antoni Mas i a la guitarra Mauri Campos, Joan Furió i fent fusió flamenca el guitarrista Paco Esdobar. Ha estat dirigida pels directors d'orquestra: Horst Sohm, Enrique García-Requena, Suavek Arzimsky, Mathias Hänke, Antoni Mas, Sergi Vicente i Francesc Cassú.*

*És autora del text de diverses Havaneres musicades per Antoni Mas o Josep Bastons. Ha enregistrat discs sota el segell d'EMI-ODEÓN Picap, Columna Música i 4 rivers Sound.*

*CARLES PUIG ha actuat com a pianista i concertador en nombroses representacions operístiques, entre les quals L'Empresari Teatral de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989), La Voix Humaine de Poulenc (Joventuts Musicals de Barcelona, 1994), El Giravolt de Maig de Toldrà (Festival de Música d'Alella, 1995), Il Barbiere di Siviglia de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), Les Mamelles de Tirésias de Poulenc (Auditori Winterthur/BBVA Privanza, 1999), Les Malheurs d'Orphée de Milhaud (Festival Grec 99), La Notte di un Nevrastenico de N. Rota (Opera Alternativa, 2001) i moltes d'altres. Ha realitzat nombrosos concerts de música vocal catalana (Homenatge a M. Blancafort a l'Associació Catalana de Compositors acompanyant la mezzosoprano A. Ricci, 'Un segle de lied català' al Festival Grec 97 de Barcelona, Concerts del Centenari d'E. Toldrà a Caja Madrid, Homenatge a Anna Ricci al Foyer del Gran Teatre del Liceu (2001), etc.).*

[racba.org](http://racba.org)



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

